

ROMPER LA GARGANTA POR ESO GRITO MV

FUERTE BLANQUE OVALOQUIER PERSONA



20 GINES 22

VIVA LA BLANCA PALOMA

ROCÍO DE GINES - ANUARIO 2022

ROCÍO DE GINES

ANUARIO 2022



ROCÍO DE GINES

anuario 2022

Edita

Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la villa de Gines.

Dirección

Ana Belén Pérez Franco y Rocío Mateos Camino

Fotografías

Archivo Hermandad, Alberto Parejo, Manuel Castro Juncá, Alberto Ramírez y Carmen Mateos.

Colaboran

Junta de Gobierno de la Real Hermandad del Rocío de Gines, D. Juan María Cotán, Fco. José Pavon Arellano, Paco Román, Manuel Galán Cruz, José Rodríguez Polvillo, Rocío Algarra, Rocío Latorre García, Manuel Fco. Luque Posada, Antonio García Barbeito, Fernando García Rivero, Fernando Santos, Álvaro Carmona, Domingo Camino Cruz y Manuel González Ayala.

Contacto

Calle Real Nº1 - 41960 Gines (Sevilla) - Teléfono: 954 714 330
www.hermandadrociodegines.com

Portada

Manuel Fco. Luque Posada

Impresión

Imprenta y Agencia de Publicidad Acosta S.L. | www.acostapublicidad.com

Maquetación y diseño

Ángel Suárez Mora

SUMARIO

La Palabra de Dios	8
Junta de Gobierno	10
Hermano Mayor	12
Párroco Emérito	14
Necrológicas	16
Diputación de Cultos - Mimemos a la Virgen...Recemos a la Virgen	18
Bodas de Oro y Plata	20
Un orgullo ser del coro de Gines	22
Nuevos hermanos	26
Junta de Auxiliares	27
Tuya es la palabra, tuyos nuestros oídos	32
El sonido de un cartel coral	34
Priostía - Humildad	38
Y vi el Rocío en su cara	41
Vestimenta de la Virgen para los traslados hasta Almonte	42
Esa medalla que cuelga del Simpecado	44
Diputación de Caridad	46
Corona-Virus	47
Lo más cercano a ser madre, dicen que es ser madrina	48
Diputación de Formación y Juventud - La tarea de asegurar la semilla rociera	52
Las estancias del Simpecado en nuestra parroquia	54
Crónica Gráfica	57
Gines	70
El Rocío siempre lo tuve dentro de mi	72
Rocío, un nombre que recorre Gines desde el siglo XVIII	78
La herencia	80



GINES

PALABRA DE DIOS

1ª carta a los Tesalonicenses 5, 15 - 23

"Mirad que nadie devuelva a otro mal por mal, antes bien, procurad siempre el bien mutuo y el de todos.

Estad siempre alegres, orad constantemente. En todo dad gracias, pues esto es lo que Dios, en Cristo Jesús, quiere de vosotros. No extingáis el Espíritu; no despreciéis las profecías; examinadlo todo y quedaos con lo bueno.

Absteneos de todo género de mal. Que Él, el Dios de la paz, os santifique plenamente, y que todo vuestro ser, el espíritu, el alma y el cuerpo, se conserve sin mancha hasta la Venida de nuestro Señor Jesucristo."





EDITORIAL

El camino de la felicidad comienza contra corriente: es necesario pasar del egoísmo al pensar en los demás. Estar tristes, decían los padres del desierto, es casi siempre pensar en sí mismos.

Cuando la vida interior se encierra en los propios intereses y no hay espacio para los demás, no se goza más de “la dulce alegría” del amor. En efecto, no se puede ser felices solos.

Es necesario vencer la tentación de encerrarse a sí mismo, de aislarse, creyéndose autosuficientes, porque todos tenemos necesidad de fraternidad. La vida adquiere sentido en buscar el bienestar del prójimo, deseando la felicidad de los demás: “Si logro ayudar a una sola persona a vivir mejor, esto es ya suficiente para justificar el don de mi vida” (Evangelio gaudium, 182).

**MIGUEL VÁZQUEZ LOMBO, Pbro., DELEGADO EPISCOPAL
PARA LOS ASUNTOS JURÍDICOS DE LAS
HERMANDADES Y COFRADÍAS**

Visto el expediente del Cabildo General de Elecciones a Junta de Gobierno de la **FERVOROSA, MARIANA Y ANTIGUA HERMANDAD DE NTRA. SRA. DEL ROCÍO, de Gines**, celebrado el día 24 de octubre de 2021. Cumplidos los trámites de rigor conforme a las Normas Diocesanas y a las propias Reglas de la Hermandad, por el presente CONFIRMAMOS la Junta resultante de las mismas y que esta formada por:

HNO. MAYOR: D. Antonio López Domínguez
TTE. HNA. MAYOR: D^a Ana Belén Pérez Franco
MAYORDOMO 1^a: D^a Rocío Martínez Lobejón
MAYORDOMO 2^a: D^a Carmen Peña Melo
SECRETARIO 1^o: D. Israel Garrido Vázquez
SECRETARIO 2^o: D. Ramón Míguez Cepeda
TESORERA: D^a María del Rocío Mateos Camino
VICE-TESORERO: D. Javier Míguez Marín
DPTDA. CULTOS: D^a Rocío Mateos Palomar
DPTDA. OBRAS ASIST.: D^a Guadalupe Ravés Luque
DPTDO. FORM. Y JUVENTUD: D. Samuel García Camino
ALCALDE CARRETAS 1^o: D. Manuel Sianes Rosendo
ALCALDE CARRETAS 2^o: D. Sergio Míguez Marín
ALCALDE CARRETAS 3^o: D. José Herrera Oliver
ALCALDE CARRETAS 4^o: D. Jesús Silva Ramírez
PRIOSTE: D. Daniel Tarifa Fernández
VOCALES: D^a Carmen Bizcocho Estévez
D. Rafael Cortés Villegas
D. Luís Sánchez Mensaque
D. Diego Camino Rodríguez

Sevilla, a veintinueve de octubre de dos mil veintuno.



Archidiócesis de Sevilla
Delegado Episcopal para los Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías

Miguel Vázquez Lombó
Delegado Episcopal

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO



ILUSIÓN Y HUMILDAD

Hermano Mayor
Antonio López Domínguez



Queridos hermanos y hermanas en la Santísima Virgen del Rocío:

Es para mí una alegría dirigiros unas palabras después de estos últimos años en los cuales no hemos podido disfrutar de nuestra romería por culpa de la covid-19. La hermandad ha procurado, dentro de todas las normas que había, cumplir con responsabilidad lo que desde las autoridades sanitarias nos mandaban.

Hemos estado dos romerías sin asistir a la aldea para presentarnos a nuestra bendita madre, la Virgen del Rocío. Podemos decir que en parte ya ha pasado esta pandemia, y es por ello que volveremos a caminar este año para postrarnos a sus plantas.

Será un camino de mucha Esperanza, fe y responsabilidad que todos queremos y deseamos hacer con alegría,

Quiero que esta romería esté dedicada a los que ya no están con nosotros, aunque están en nuestros corazones y caminarán junto a nosotros hacia nuestra Madre.

No olvidemos lo mucho que aprendimos de todos ellos, que siempre nuestra Hermandad sea ejemplo de solidaridad y de esperanza.

Volveremos este año a pisar las arenas rocieras, respiraremos aire fresco y conviviremos como una gran familia, y que exploten de júbilo nuestros corazones y estemos delante de Ella.

Como hermano me ha tocado vivir una experiencia muy difícil por todo lo acontecido, ha sido algo que no olvidaré

con facilidad, he de reconocer que siempre he tenido la ayuda de Nuestra Madre y de su hijo el Pastorcito, se me han escapado muchas lágrimas porque la Hermandad para mí es y siempre será una parte fundamental de mi vida.

Aprovecho estas líneas para agradecer al pueblo de Gines, a mis juntas de gobierno, a mis amigos y a mi familia el cariño que me ha demostrado pidiendo y rezando por mí, os estaré eternamente agradecido, estoy muy orgulloso de la gran familia rociera que Dios me ha dado.

Por último, un mensaje a todos los que este año realizaremos el camino:

“Para ser buen rociero
primero hay que ser cristiano
y acordarse del que sufre
y al tiempo echarle una mano,
llevarla en el corazón
lo mismo que en el sombrero,
así es como se conoce
a los buenos rocieros.”

**¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!
¡VIVA LA HERMANDAD DE GINES!
¡VIVA LA MADRE DE DIOS!**

EL ROCÍO ES VIDA NUEVA

Párroco Emérito
Don Juan María Cotán

Hace unos días lo pasé mal, no sé por qué se me acercó uno y me dijo: "Don Juan convéznase, el Rocío no es la Virgen, el Rocío es caballo, comida y bebida, porque no está la Virgen, y allí el otro día no cabía ni un alfiler." Para mis adentros me dije me hace responsable de algo que no depende de mí. Sentí pena, desgraciadamente hay quienes se llaman rocieros por lo de la estampa en el sombrero. ¡Hay tantos detractores del Rocío! Y lo peor es que tienen hasta mejor prensa que el auténtico Rocío. ¿Recordáis a aquel alemán, al que llamábamos Roberto? En cierta ocasión le preguntaron si el año próximo vendría con Gines, su respuesta fue categórica, sí, porque en la Hermandad de Gines he encontrado una gran familia, seria, devota y mariana, auténtica, poniendo en práctica la palabra proclamada y explicada por la mañana y la reflexión que se hace en el rezo del santo Rosario. Me viene a la memoria el Rosario de Gelo, tan célebre, que venían desde Sevilla para participar del mismo y llegó su fama a TV, de tal modo que una noche vinieron para que yo organizara el Rosario sobre las veintiuna horas y les dije que ese no sería el Rosario de Gines, sería un rosario descafeinado pues aparecerían copas y tapas, en ese momento estaba descansando, recuperando fuerzas el personal y refrescando sus gargantas del esfuerzo del camino y que esperaran la hora prevista para el mismo. Recuerdo a un inglés protestante que me dijo: Don Juan, qué tengo que hacer para ingresar en la Iglesia católica, pues





he descubierto en esta convivencia fraternal que Dios es mi Padre.

El Rocío de 2022 tiene que ser un Rocío diferente, el de la esperanza, el de la acción de gracia, que sí, que conlleva alegría, pero también puesta la mirada en la Madre que nos ha ayudado en la tribulación, y hemos podido seguir caminando. Escribí hace más de un año lo siguiente: A los que van al Rocío y añoran las carretas, los pinos y los caminos, la Raya y las arenas... A esos yo les digo: El Rocío no es el camino, el Rocío no es la Aldea, el Rocío es la Virgen, el Rocío es VIDA NUEVA.

La vida del Cristo resucitado, la vida del Pentecostés en que aquellos varones recibieron la fuerza del Espíritu y fueron capaces de dar la cara por Cristo, de llevar la Buena Noticia por todo el mundo y en aquel día hablar de tal manera que todos les entendían perfectamente. Cuando el rociero se deje llevar por ese Espíritu Santo no solo cambiará el Rocío, sino la familia y hasta el mundo entero, donde se haga realidad eso que estamos pidiendo todos los días, venga a nosotros tu reino.

Son muchos los que quedan admirados al ver la casa de Gines en el Rocío, pero no perdamos de vista el edificio que se comenzó a construir hace noventa y tres años, procuremos terminarlo con los mejores adornos y así el centenario será el gran acontecimiento. Han sido muchos hermanos los que han trabajado porque la Hermandad sea admirada. De tal modo que han sido dos los obispos que cuando sus hermanas les hablaron de ir al Rocío acudieron a la nuestra y así igualmente sacerdotes y religiosas. Por eso te recuerdo rociero de Gines: No presumas de cantares, de mensajes rocieros, dime tú "to" lo que haces y si eres el primero.... Aun recuerdo el Rosario que en cierta ocasión caminando rezábamos a la salida de Palacio, y aquel señor quitándose el sombrero piropoó con este saludo "viva la hermandad modelo y ejemplar, esa sí es hermandad". Si vas con la hermandad arrópala en todos sus actos: Misas y Rosarios. Desgraciadamente, hay quien se acuerda solo en algún momento o circunstancia, nunca olvides que caminas con la Virgen, que no la quieres dejar sola, sé testigo del auténtico rociero.

NECROLÓGICAS

El amor de Cristo nos obliga, porque estamos convencidos de que uno murió por todos, y por consiguiente todos murieron. Y él murió por todos, para que los que viven ya no vivan para sí, sino para el que murió por ellos y fue resucitado.

2 Corintios 5:14-15

Desde la publicación del pasado anuario hasta la fecha 7 de abril del año 2022 han pasado a la Casa del Padre los siguientes hermanos:

MATÍAS PAYÁN MELO

CELEDONIO PALOMAR MORENO

SALVADOR HURTADO RODRÍGUEZ

M^a ENCARNACIÓN CORTÉS COSTALES

MANUEL LÓPEZ MATEO

MANUEL POSADA RODRÍGUEZ

AGUSTÍN CAMINO RODRÍGUEZ

ANTONIO ACUÑA MORA

El Director Espiritual, el Hermano Mayor y la Junta de Gobierno trasladan su más sentido pésame a los familiares y ruegan a todos los hermanos de la Hermandad una oración por sus almas. Dales Señor, el eterno descanso, y que brille para ellos la luz eterna.

NOTA: Recordamos la necesidad de comunicar a la Secretaría de la Hermandad el fallecimiento de cualquier hermano o hermana, a fin de aplicar la Santa Misa, como marcan nuestras Reglas.



MIMEMOS A LA VIRGEN... RECEMOS A LA VIRGEN



Diputada de Cultos
Rocío Mateos Palomar

¿Cuántas veces hemos escuchado aquello de “No existe en el mundo un amor más grande que el de una madre por sus hijos”? ¿Y cuántas veces hemos sabido corresponder a ese amor?

La presencia de la madre nos transmite sosiego, tranquilidad, seguridad, paz... El amor de una madre es un amor incondicional, ella es la primera figura en nuestra vida y aunque pasemos por diferentes etapas siempre va a estar ahí para apoyarnos pase lo que pase, es mediadora siempre entre el padre y el hijo,

ella lo da todo sin esperar nada a cambio.

Los rocieros tenemos la suerte de tener no una, sino dos madres, la madre que nos parió y la Virgen del Rocío. Siempre hemos llevado a gala la letra de esa sevillana:

Qué suerte tener una madre
como la que tengo yo
que siendo la madre mía
es también Madre de Dios...

Sabemos que ese amor es mutuo, la Virgen quiere a sus hijos y sus hijos también la adoramos y en esa relación humana, al igual que ocurre en la convivencia familiar, el hijo sabe que cuando la Madre perdona, el Padre siempre termina perdonando.

...Viva la Reina de Gines
de España y del mundo entero.
Es mi Madre y es a tuya
la mujer que yo más quiero.

Vamos a mostrarle a la Virgen cuánto la queremos, vamos a mimarla un poquito. A la Virgen le gusta que hablemos con Ella, que le contemos nuestras cosas, que la llevemos siempre de nuestra mano en nuestro caminar diario, que la imitemos, que nos llevemos bien con el hermano, que confiemos y nos encomendemos a Ella. A la Virgen le gusta que le recemos y sentirse parte de nuestras vidas.

Ahora que una nueva primavera se va abriendo a nuestros ojos casi milagrosamente después de un largo letargo, ahora que los caminos esperan impacientes la llegada de hermandades y peregrinos, ahora que en

Gines por todos sus rincones ya se respira el Rocío, te invito a participar de forma activa en los cultos de nuestra Hermandad, a mostrarle a la Virgen lo mucho que la quieres, a mimar a nuestra Madre como solo Gines sabe hacerlo.

Ella sabe que no le vamos a fallar el día del Traslado, sabe que cuando llegue la Novena estará la iglesia a rebosar, sabe que en el camino siempre va a ir arropada por su gente, sabe que le rezaremos cantando delante de la carreta, Pero la Virgen también necesita que la sigamos mimando el resto del año. Por eso cuando acabe la romería, cuando el Simpecado vuelva a la quietud de la Ermita y solo quede el recuerdo...

Y un año entero de espera...

Te invito a seguir participando de manera activa en los cultos de nuestra Hermandad. Te invito a asistir a las misas de fin de mes y a los Rosarios que se rezan cada sábado delante de nuestro bendito Simpecado. Te invito a vivir ese momento íntimo de encuentro del hijo con la Madre contemplando los misterios de la fe. Te invito a seguir fomentando el rezo del Santo Rosario como lo hicieron nuestros mayores. Te invito a seguir queriendo a la Virgen y a seguirla mimando como siempre Gines nos enseñó.



BODAS DE ORO Y PLATA

BODAS DE PLATA 2022

ROSA M^a BERCIANO MIRALLES

CRISTINA CABRERA LARA

M^a JOSÉ CABRERA LARA

CONCEPCIÓN GAMERO MARTÍNEZ

RAFAEL GARRIDO ACEVEDO

M^a ESTRELLA GARRIDO MELCHOR

JOSÉ GARRIDO OSTOS

FRANCISCO GIRÁLDEZ MORIANA

ANTONIO LIBRERO FERNÁNDEZ

ROCÍO MÍGUEZ VARGAS

MANUEL PÁEZ MORENO

FRANCISCO LUIS PÉREZ DIAZ

CONCEPCIÓN SOLÍS MEDINA

MIRIAM VELÁZQUEZ RAMOS



BODAS DE ORO 2022

JOAQUÍN ALCÁNTARA MARTÍN

JOSÉ LUIS GUERRA MONTIEL

CÁNDIDO ALCÁNTARA RODRÍGUEZ

ÁNGEL GUZMÁN MORA

JOSÉ CABRERA MORENO

ANTONIO LAZO PÉREZ

DOMINGO CAMINO RUIZ

JOSÉ MUÑOZ IBÁÑEZ

MERCEDES CANDAU VORCY

JOSÉ MUÑOZ REBOLLO

ROCÍO DÍAZ DE LA SERNA AGUILAR

DOLORES SÁNCHEZ MORENO

MANUEL DOMÍNGUEZ CARRANZA

MARTA DEL ROCÍO SANTOS GARRIDO

BOSCO FERNÁNDEZ VIAL

FERNANDO SANTOS NEGRÓN



UN ORGULLO SER DEL CORO DE GINES

Francisco José Pavón Arellano

Cuánto de cierto tiene aquel dicho de “el hombre propone, y Dios dispone”. Hace ya muchos años que tuve claro que tenía que dejarme llevar, que la vida, Dios, nos lleva a nuestro destino, que nosotros podemos proponer, tener una intención, intentar orientar el camino... pero al final Dios nos tiene preparado lo que nos pertenece, y tenemos que aceptarlo, para lo bueno y para lo malo.

Empiezo con este prólogo, porque hace doce años no hubiera imaginado el giro enorme que mi vida daría en una de mis grandes pasiones, sin la que no podría ya vivir, y que me acompaña casi desde que tengo uso de razón: la música. Justamente

hace doce años me encontraba viviendo momentos hermosos, dirigiendo el Coro de la Hermandad de Torrijos en el año especial de la Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella, componiendo el Himno y pronunciando el Pregón de la Coronación de la Patrona de Valencia. Además, viviendo una de las etapas más maravillosas de mi vida, tanto en lo personal como en lo profesional, consiguiendo también el reconocimiento de muchos artistas que solicitaban mis composiciones para sus trabajos discográficos. Pero a finales de aquel 2010, por diferentes circunstancias, decidí dejar la dirección del Coro de Torrijos, y comencé el 2011 siendo un componente más.

Un buen día del mes de mayo de ese 2011, estando en los preparativos de mi casa a dos meses de mi boda, recibí la llamada de



Fernando Camino, el de la “Niña Juliana”. Una llamada que me llenó de ilusión y de emoción, porque es verdad que yo, alguna vez, había soñado con cantar en el Coro de Gines, pero siempre pensé que mi destino y mi sitio estaba en Valencina. La llamada de Fernando era para que me incorporase al Coro de Gines, y lo hiciese ya ¡esta tarde tenemos ensayo...! Jamás olvidaré aquel momento, cuando llegué con mi guitarra al antiguo Mercado de Abastos, con mi timidez, y encontré el caluroso recibimiento... Alonso, Manolo Sevilla, Fernando... la bienvenida de Manolo el Pescaero y aquellas mujeres cuyos rostros me eran todos familiares, aunque desconocía el nombre de casi todas. Estaban ensayando la Novena y Alonso me dio la primera lección, mi primer aprendizaje: “esta va al tres por medio” “¿qué? Esos acordes no sé ponerlos” “bueno, pues tócala al uno por Si Do”. Era lunes 9 de mayo, inolvidable. A la semana siguiente era el Traslado del Simpecado y comenzaba la Novena. Les dije que iría a los ensayos, pero que no estaba aún preparado para... “el martes te vienes para el Traslado”, me dijo Manolo. Y así, el martes 17 de mayo de 2011 debuté con el Coro de Gines... “Que pase de mí este cáliz / dijo Cristo en su oración...” (misterios Dolorosos) en la calle Conde de Ofalia. Al otro día volvimos a ensayar... y ya el viernes comenzamos la Novena. Aún hoy quizá no encuentre palabras para expresar lo que sentí aquellos nueve días, con mi torpeza de guitarrista inexperto y la paciencia de mis compañeros, a veces era la emoción la que hacía que mis manos se fueran a la nota equivocada... pero aquello fue muy

especial. Apenas había ensayado cuatro días, pero aquellos cantos me eran tan familiares... desde niño acudía a la Novena y casi me sabía todas las canciones del coro. Y en aquellos días de mayo cumplí un sueño, un hermoso sueño que se hizo realidad.

Y después vino todo, mi primera Misa de Romeros, triduos de agosto, actuación en Canal Sur, mi primera Misa del Gallo cantando en el coro, la inolvidable Misa Pontifical de 2012 y muchos momentos que se me fueron clavando en el alma, siempre quedándome con todo lo bueno, que fue mucho, y aprendiendo de algunos momentos malos, que también los hubo. Pero siempre había algo que superaba todos los sinsabores: el momento de cantar, lo que da sentido a todo, para lo que nos esforzamos y sacrificamos... cantar y rezar al mismo tiempo, rezar cantando a la Virgen del Rocío y hacerlo como se hace en Gines... Y al terminar, darnos cuenta que sí, que realmente merecía la pena, que es un placer,



que te llena, que te sientes realizado cuando terminas una misa o cualquier evento y has cumplido el cometido, has llevado a cabo esa labor tan especial. Incluso, cuando recibes una felicitación, una mirada, un aplauso, un gesto de aprobación, y sabes que has emocionado a otras personas que estaban escuchando...

Así pasaron los años y seguí aprendiendo. Vi pasar a muchos compañeros, marcharse algunos, y llegar otros. Cientos de anécdotas y ratos divertidos, horas de ensayo y algún sofocón, pero todo merecía la pena.

Lo peor, la triste pérdida de nuestro director Manolo, al que vi luchar contra viento y marea, y salvar todos los obstáculos posibles para sacar adelante al coro, hasta dar su vida por él. Siempre, mi agradecimiento.

Había que seguir adelante, y una tarde de octubre de 2017 nos reunimos en la casa Hermandad. Ese día dejé la guitarra en casa, pues se trataba de hablar y de reconducir la situación, poner las bases para la continuidad y el futuro del coro. Iba tranquilo, pues pensaba que en el grupo que quedábamos había gente dispuesta y capacitada para llevar las riendas. Tan tranquilo y sereno que me asusté ante lo inesperado de escuchar mi nombre cuando alguien lo pronunció. ¿Yo, director del coro? La sorpresa fue mayúscula para mí, y no digamos la responsabilidad que me caía encima. Me tranquilicé algo más cuando observé que nadie se oponía, y que en general se estaba de acuerdo. Mi primera reacción o decisión fue la de compartir esa responsabilidad, necesitaba a alguien que me complementara mi posible falta de tiempo para dedicación al coro, en labores que no son

solo las del ensayo, y que al no vivir en Gines se me harían más complicadas. Miré a mi alrededor y encontré a alguien al que conocía de hace muchos años, que trabajamos juntos en la radio, y propuse que Juan de Dios me acompañara en esta tarea... y él aceptó. Hoy agradezco su labor, su esfuerzo y las horas de dedicación.

Y comenzó una nueva etapa, y empezamos a trabajar, todos, con el objetivo de dar continuidad a una institución que tiene la misión de custodiar un tesoro musical que posee Gines. En estos cuatro años largos hemos tenido de todo, momentos duros y complicados, y otros en los que hemos sabido disfrutar y hacer disfrutar a los demás. Quiero dar públicamente las gracias a todos mis compañeros, y también pedir disculpas por los fallos que hayamos podido cometer, personalmente sigo aprendiendo de cada uno, cada día, en cada ensayo, y sigo creyendo que, cuando todos vamos a una, no hay quien nos pare. Porque, cuando Gines canta unido, somos imparables. Como algunas veces os he dicho, cuando voy a un ensayo o a cantar con el coro, igual que en la vida, voy en busca de la felicidad... y, afortunadamente, muchas veces la encuentro junto a vosotros, cantando.

Pero llegó marzo de 2020, y todo se paralizó. Un año ilusionante, en el que habíamos programado los actos del 50 Aniversario del Coro, y preparábamos con muchas ganas el Pregón de nuestra Hermandad y la que iba a ser la quinta ocasión en que cantáramos la Misa Pontifical del Domingo de Pentecostés. Llegó algo inesperado, impensable, que nos cambió la vida, y aún seguimos padeciendo

sin saber si volveremos algún día a ser lo mismo... Pero sí sabemos que no volveremos a ser los mismos, porque, en nuestro caso del coro, también sufrimos la irreparable y dolorosa pérdida de nuestro compañero José Manuel El Mani. Y así pasaron catorce meses desde el último ensayo cuando, el 11 de mayo de 2021, nos volvimos a ver, y volvimos a cantar, para recordarlo. Y luego la misa de romeros, y volvimos a disfrutar, sorbo a sorbo, de sensaciones casi olvidadas y, cuando la situación lo permitía, estuvimos de nuevo presentes en los contados actos que pudimos.

La situación que estamos viviendo hace que aún no hayamos recuperado la ansiada normalidad, hemos tenido que renunciar a muchos momentos que esperábamos, por la complejidad de todo y también de ser un grupo tan numeroso, pero tenemos la esperanza de que algún día todo vuelva a su ser, y queden atrás los aforamientos, restricciones... y mascarillas, y podamos volver a disfrutar y hacer disfrutar a los demás con nuestra música.

Después de dos mayos “perdidos”, la próxima será mi décima Novena con el Coro de Gines, y después de estos años de experiencia puedo decir que formar parte del coro es de las

mejores cosas que me han ocurrido en la vida, que para mí es un orgullo ser del Coro de Gines, y que, mientras Dios y la Virgen del Rocío lo quieran, pienso seguir muchos años sintiendo ese pellizco de emoción, que siempre me hace saltar las lágrimas y no se puede explicar, cada vez que cantamos “lloran los pinos del coto”.



NUEVOS HERMANOS



ANTONIO MANUEL
MELO HURTADO



ANYELINE
RAMOS VENEGAS

Nuevos hermanos menores
de 14 años desde el 1 de
junio de 2019 hasta el 28 de
febrero de 2022.



CAYETANO
MORENO MÍGUEZ



DAFNE
RAMOS VENEGAS



ENMA
NWELATI CALATAYUD



ESPERANZA
VALLEJO GORDILLO



ESTELA
MORALES BERLANGA



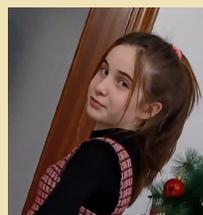
GONZALO
PEÑA BRITO



MIGUEL
ESCOBAR PALOMAR



JAIME
ESCOBAR PALOMAR



ISABEL
SUSÁN CHAPARRO



LUCAS
MÍGUEZ ACEVEDO



JAVIER
POSADA MORALES



JOSÉ
GARRUTA BRITO



MANUEL
GATA CARMONA



MARÍA JOSÉ
SILVA MÍGUEZ



NICOLÁS
CAMINO RODRÍGUEZ



ROCÍO
HERRERA MÍGUEZ



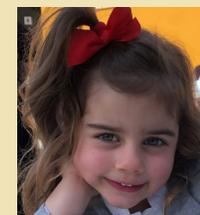
RODRIGO
VARGAS RODRÍGUEZ



SARA
PEZ GARCÍA



LUCÍA
SÁNCHEZ CLAVIJO



PAULA
SÁNCHEZ CLAVIJO



VICTORIA DE LOS
ÁNGELES SOLANA RUÍZ



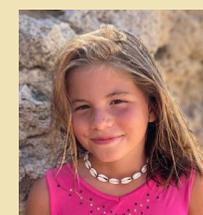
FRANCISCO JAVIER
HURTADO ARJONA



ESPERANZA
HURTADO ARJONA



CARMEN
CABRERA LIBRERO



CARMEN
PEDRÓS GARCÍA

JUNTA DE AUXILIARES

Según las reglas de nuestra Hermandad, concretamente la REGLA 91ª indica lo siguiente: "Para el período de su mandato, la Junta de Gobierno tendrá la facultad de constituir órganos de consulta y formación, que se denominarán Junta Consultiva y Junta de Auxiliares. La Junta de Auxiliares estará integrada por hermanos que presten apoyo a los cargos de la Junta de Gobierno, y ésta experiencia les sirva de formación para gobernarla en el futuro."

Dicha Junta de Auxiliares fue nombrada oficialmente tras la Misa de Hermandad de febrero y marzo del presente año. Está compuesta por las siguientes personas:
Auxiliar del Hermano Mayor: José Herrera Rubio.

Auxiliar de Teniente Hermano Mayor: Mercedes López Hurtado.

Auxiliar de Mayordoma 1ª: Francisco Román Vázquez.

Auxiliar de Mayordoma 2ª: Rocío Míguez Melo y Mª Ángeles Garrido Peña.

Auxiliares de secretaria: Ramón Casas Moreno y Ángel Suárez Mora.

Auxiliares de Diputada de cultos: Rocío Posada Rodríguez y Pilar González Martín.

Auxiliar de Diputada de Caridad: Manuel Jesús López Payán.

Auxiliares de Alcaldía de Carretas: Pepe Garruta Rico y Miguel Palomar Sánchez.

Auxiliar de Diputado de Formación y Juventud: Marta Tarifa Fernández.

Auxiliares de Vocalía: Antonio Posadas Moreno y Elías Montilla Gallego.







**La Real, Fervorosa, Mariana y Antigua
Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la
villa de Gines celebra sus cultos anuales
en honor de María Santísima del**

ROCÍO

Comenzando los mismos con el próximo 10 de mayo a las 21h
con el **TRASLADO** en **SANTO ROSARIO** del Bendito Simpecado, desde
la Ermita de Santa Rosalía a la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Belén

Del 13 al 21 de mayo de 2022.

SOLEMNE NOVENA

Dando comienzo a las 19:30 horas, con el siguiente orden:
Rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Novena,
Santa Misa y Solemne Salve.

Ocupará la Sagrada Cátedra:

Viernes 13 de Mayo

EXCMO. Y RVDMO. SR. D. JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA

Arzobispo Emérito de la Archidiócesis de Sevilla.

Sábado 14 y domingo 15 de Mayo

RVDO PADRE D. ÁNGEL PUENTE ARENAL

Párroco de Santa María Madre de Dios de la Rinconada.

Lunes 16, martes 17 y miércoles 18

RVDO. PADRE D. JOSÉ TOMÁS MONTES ÁLVAREZ

Párroco de Matriz de San Juan Bautista y de San Sebastián de Marchena.

Jueves 19 y viernes 20 de Mayo

RVDO. PADRE D. MIGUEL ÁNGEL MARTÍN GONZÁLEZ

Párroco de Ntra. Sra. de la Estrella de Palomares del Río.

Sábado 21 de Mayo

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

RVDO. PADRE D. ALBERTO TALAVERA SAN ROMÁN

*Párroco de Ntra. Sra. de Belén de Gines y Director Espiritual de
nuestra Hermandad.*

El acompañamiento musical correrá a cargo del Coro de Nuestra Hermandad.

A.M.D.G et B.M.V

INSCRIPCIONES PARA LA ROMERÍA 2022

La persona responsable que encabece cada agrupación deberá entregar la solicitud cumplimentada, en el horario habitual de Secretaría (martes y jueves de 19:00 a 21:00). Puede hacerlo hasta el próximo 5 de mayo.

El pago de las tasas de inscripción se podrá efectuar, indistintamente, los días 11 o 12 de mayo de 19:00 a 21:00. En estos días se les entregará una copia de la carta de pago detallada.

En el caso de peregrinos/as la inscripción y pago de las tasas se podrá efectuar en el horario habitual de Secretaría (martes y jueves de 19:00 a 21:00) hasta el jueves 12 de mayo del presente. En caso de llevar algún vehículo de apoyo, la fecha límite para la inscripción será una semana antes.

PEREGRINOS:

Camino completo: 500 €

Fin de semana: 350 €

Ida o vuelta + fin de semana: 450 €

(Suplemento de 60 € a cada producto NO hermano/as)

AGRUPACIONES:

Número por remolque: 650 €.

(Si en la agrupación se apunta NO hermano/a: De 4 a 14 años se añade 30 €/persona. Mayor de 14 años se añade 60 €/persona)

Todoterreno: 1º - 70 € 2º - 90 € 3º y siguientes - 110 €

Jardinera: 120 €

VEHÍCULO FUERA DE ORGANIZACIÓN 150€

HABITACIÓN EXTRA 90€

(La solicitud de habitación extra tendrá que realizarse junto con la hoja de inscripción de agrupación. No se recogerá solicitud de habitación extra una vez pasado el 5 de mayo. Si hubiera más solicitudes que habitaciones, se les concederán a las agrupaciones solicitantes con más componentes inscritos.)

Incidencias sobre inscripciones ya presentadas: 24 de mayo de 19:00 a 21:00 horas

Entrega de cartelería y documentación: 30 de mayo, de 19:00 a 21:00 horas

Real, Fervorosa, Mariana y Antigua
Hermandad de Ntra. Sra. Del Rocío de la Villa de Gines

Por orden del Hermano Mayor, previo acuerdo del Cabildo de Oficiales y en cumplimiento con nuestras Reglas y las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías, se convoca a todos los hermanos que cumplan con los requisitos establecidos en la Regla 60ª (Nota 1) a

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE SALIDA

que se celebrará, Dios mediante, el próximo domingo, 15 de mayo de 2022, en el auditorio municipal Carlos Cano, calle Fray Ramón de Gines, 35, a las 12:30 horas en primera convocatoria y a las 13:00 horas en segunda convocatoria, conforme al siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior
2. Detalles del camino y paradas para la Romería de Pentecostés 2022
3. Orden de la Romería
4. Ruegos y preguntas.

Se informa también que pasados 10 minutos tras la segunda convocatoria se procederá al cierre de las puertas. Además, será obligatorio en todo momento el uso de mascarilla y se deberán respetar las normas y medidas de seguridad sanitaria vigentes.

Y para que sirva de citación, expido la presente,
en la Villa de Gines, a cuatro de abril de dos mil veintidós.

VºBº HERMANO MAYOR
Antonio López Domínguez

EL SECRETARIO
Israel Garrido Vázquez

Nota 1: Según la Regla antes mencionada, en los Cabildos Generales solo tienen derecho de voz y voto los hermanos y hermanas mayores de 18 años de edad y con uno de antigüedad en la Hermandad. Para poder ejercerlo será obligatorio presentar documento oficial que acredite su identidad (DNI, pasaporte o carnet de conducir).

TUYA ES LA PALABRA, TUYOS NUESTROS OÍDOS

Paco Román



Dicen que lo bueno se hace esperar y, quien nos lo iba a decir a finales de noviembre de 2019 cuando recibiste la noticia de que ibas a pregonar en nombre de la juventud rociera, de tu Hermandad, de tu pueblo de Gines. Un “bicho” oriental venía a frenar nuestras ganas de escuchar tus mejores versos y piropos hacia Ella.

El caso es que en estos dos años te has ido convirtiendo en la gran paciente que jamás

pensé que serías. Tu impaciencia innata, del aquí y ahora, se ha visto pausada y bailando al son de las mareas que han tocado vivir; mareas que han ahondado en la huella que los seres queridos vamos dejando en nuestro paseo por aquí.

Pero al fin ha llegado el momento, tu momento y el de todas las personas que te queremos y siempre te hemos apoyado en tus decisiones y ayudado cuando lo has necesitado. Aunque ahora estés más lejos en el mapa, nuestros corazones siguen unidos desde aquel 21 de julio cuando viniste a revolucionar nuestros hogares. Y es que el nombre Eugenia proviene del vocablo griego “eughenés” que significa “«de buen origen» o «de casa noble”; de esta manera Eugenia significa “la bien nacida”.

Así eres tú, noble, de buen corazón, testaruda pero sensata, convencida y convincente, arriesgada y temerosa, independiente y familiar. Ya apuntabas maneras aquellos primeros años de vida, cuando un río de lágrimas caía desde la puerta de tu casa hasta la Mogaba, cuando tenías que despedirte de nosotros; pasarías unos días sin ver a tus tíos y, no solo eso, sin poder hacer el camino que tanto soñabas desde bien pequeña.

Empezaste a jugar al Rocío con apenas 10 meses y no fue hasta que cumplías los 9 años cuando empezaste a sentir lo que sentimos cuando nos toca pasar unos días muy cerca de Ella, fuiste por primera vez a las Colonias Infantiles. ¿Te acuerdas? Yo sí, perfectamente

recuerdo las noches de vigilia sentado en una silla a la puerta de tu habitación hasta que durmieras como un angelito, mi angelito. Y también recuerdo la pregunta que me repetías cada tarde, “por si colaba”: ¿podemos ir a dormir a Gines y volvemos por la mañana?

Y pasaron los años y, poco a poco, hacías más vida de Hermandad. Participando en la Inmaculada, las peregrinaciones, las misas de fin de mes, el voluntariado con su acompañamiento, recogida de alimentos y en cualquier actividad en la que siempre ha estado presente la semilla rociera que tanto nos gusta ver crecer de forma sana y solidaria desde nuestra casa.

Empezabas a ver de cerca tu ansiado deseo: hacer el camino. Y llegó... Ese primer año fue inolvidable, no solo para ti. Pudiste disfrutar de ese miércoles de salida, alegre y festivo, tuviste la oportunidad de compartir y vivir en tus carnes aquello que tanto te habíamos contado. Cruzaste el Ajolí con tu Simpecado, disfrutaste de la Virgen de noche (como tanto te gusta) y, como no, pasaste horas sentada en aquella primera jardinera que te llevaba a verla con tu familia y te devolvería a casa días después cansada y triste por la nostalgia de lo vivido, pero con el alma llena después de haber disfrutado del que sería tu primer camino.

Así que no nos hagas esperar más y regálanos lo que tanto tiempo llevamos esperando. Abre tu corazón rociero y deja que tu voz nos cuente tu Rocío, el de tu juventud y el de una niña que se ha hecho mujer sin darme cuenta. Aunque este año no puedas hacer el camino, seguro que disfrutarás de cada



ratito de escapada que puedas tener; ponte tus mejores galas por fuera, pero sobre todo por dentro, para que podamos apreciar lo que has aprendido de tu gente y tu Hermandad. Dos años de “parón” no van a poder con la fe de nuestro pueblo y ahora es el momento de que avives aún más esa candela que llevamos dentro.

Agarra con fuerza el atril, pregonera, que dentro de pocos días seguiremos escribiendo historia, cuando se haya paseado de Reina y se convierta de nuevo en Pastora. Pronto volverá a su ermita y otra vez nos apretaremos en la puerta de nuestra casa para recibir a la Blanca Paloma.



EL SONIDO DE UN CARTEL CORAL

José Rodríguez Polvillo

Suele decirse que un cartel es 'un grito en la pared'. El de la Romería del Rocío de Gines 2022 es, en realidad, un canto, unas letras que saben a oración entonada, un sonido casi visible que rezuma más de 50 años por sevillanas...

El autor de esta originalísima pieza que forma parte ya del patrimonio de la Hermandad es el conservador de obras de arte Manuel Luque Posada, que ha sabido

dar forma a un cartel pensado para ser contemplado... pero también leído, incluso cantado.

El propio autor explica que su obra "es un homenaje al coro, pero especialmente a sus inicios, a ese grupo de devotos que junto con don Juan iniciaron el germen de un árbol que tiene ya 50 años". También es, qué duda cabe, una reconocimiento a todas esas sevillanas que salieron y siguen saliendo de sus ramas, y todo con un objetivo muy claro: "que todo el que lo vea diga: esto es un cartel de Gines".

Previsto inicialmente para 2020,

cuando el coro cumplía medio siglo, le fue encargado por la Hermandad "en diciembre de 2019". Meses después llegaría la pandemia, que logró detener el mundo mientras el cartel seguía tomando forma sin descanso en el taller del artista.

La originalidad de la obra comienza en su mismo formato, que no sólo cambia la tradicional verticalidad por un plano más horizontal, casi apaisado, sino que, además, se presenta en forma de díptico integrado por dos piezas elaboradas para ser vistas de manera conjunta, aunque pueden funcionar también de manera independiente. Tampoco el soporte es el acostumbrado. En lugar de lienzo o tabla, la obra se extiende sobre papel, aunque "tratado como si fuese tela", ya que está montado sobre un bastidor. Así lo señala su autor, que ha empleado para ello técnicas mixtas, desde acuarela hasta grafito, pasando por acrílico, pastel, lápices de colores y hasta rotuladores.

En la pieza de la derecha los protagonistas absolutos son la Virgen y el Pastorcito Divino. Nuestra Señora del Rocío luce el rostrillo donado a finales de febrero de 2020 por la familia Muñoz, de Orfebrería Sanlúcar, que sin embargo no pudo ser estrenado hasta diciembre de ese año debido a la pandemia.

Presenta la Virgen, además, un juego de cuatro amapolas como símbolo de la Resurrección y la vida eterna, luciendo en su pecho las medallas de Gines, Umbrete y Triana, en alusión a los orígenes de la devoción rociera de nuestro pueblo. Cae sobre Ella el rocío de la mañana, trasmutado aquí en forma de jazmines.

La pieza de la izquierda es especialmente singular: sobre un fondo en tonos verdes y ocre pueden leerse hasta 16 sevillanas de Gines. Todas han sido elegidas y escritas de puño y letra por



componentes del Coro Virgen del Rocío, a los que se suma el párroco emérito don Juan María Cotán como gran impulsor del coro desde sus orígenes y de la devoción rociera en nuestro pueblo.

Toma forma así un cartel auténticamente coral en el que no está sólo la mano del pintor, sino la de muchos de los protagonistas de la historia de medio siglo que en él se cuenta. Un gesto que habla, además, de la inmensa generosidad del

autor, que pone así más que nunca la obra al servicio del mensaje que quiere transmitir.

El conjunto aparece enmarcado por la letra de una sevillana más, en este caso elegida por el propio artista: "Hay que cantarle a la Virgen oraciones y alabanzas y hay que decirle piropos hasta romper la garganta, por eso grito muy fuerte delante de cualquier persona: Viva la Madre de Dios, Viva la Blanca Paloma". Porque precisamente esa forma tan propia de Gines de poner música a sus oraciones es el hilo argumental de la obra, titulada "Gines reza cantando".

Con el Simpecado como trasfondo, completa la obra la inscripción "Rocío Gines 2022", en la que el año aparece partido en dos bloques, en una doble alusión a la fecha en la que debería haberse publicado (2020) y en la que

finalmente ha visto la luz (2022).

Delapropiaoriginalidadenla composición deriva otra de sus grandes cualidades, porque se trata de una obra que funciona verdaderamente como un cartel en el sentido más puramente técnico-publicitario. No es, por lo tanto, una obra pictórica al uso, sino que va más allá, erigiéndose como un elemento gráfico más versátil y lleno de posibilidades para cumplir su función.

Concebido como una oración pintada, el cartel de Manuel Luque expresa como ningún otro la íntima musicalidad de los pinceles, una sinestesia sobre papel para recordar que el pueblo no puede entenderse sin sus cantes... Es, en definitiva, una suerte de 'Evangelio según Gines' cantado, cómo no, por sevillanas.





CINES

PAREJO

HUMILDAD

Prioste
Daniel Tarifa Fernández

Desde estas líneas me dirijo a todos los hermanos de nuestra Hermandad, nervioso, tembloroso e intentando ordenar palabras que haga referencia sobre este bendito cargo al servicio de nuestra Madre del Rocío y su Bendito Hijo.

“Al servicio”, es la frase que ronda mi cabeza desde el primer momento e instante que vosotros disteis la confianza a esta junta de gobierno. No puede ser de otra manera, “por y para la hermandad”, es la verdadera esencia de la palabra Hermandad, que

unida a Gines conforman el vínculo perfecto para llevarme al fundamento de los casi cien años de historias, “la humildad”.

Gines y nuestra Hermandad han sido y son reconocidas por el mundo rociero por muchísimos hitos y señales, su forma de cantar y rezar, su amor a la Virgen, su manera de convivir, etc. Pero si hay algo bajo mi modesto punto de vista que define a Gines es la HUMILDAD.

Humildad para hacer el camino sin creernos los mejores, pero llevando orgullosamente el nombre de Gines por bandera. “Gines es un pueblo señores lo mismo que los demás...”

Humildad para cantar de una forma distinta, ni mejor ni peor, sino diferente,



porque así es como sabemos rezarle a Ella. “Delante de la carreta que cante Gines con esa vieja candencia...”

Humilde para incluso quitarnos un plato de comida de nuestra mesa y dárselo al que viene a vernos, a veces sin conocerlo. “Toma una copa de vino, no te sientas forastero...”

Esta sencillez es la que nos ha hecho ser quien somos hoy en el mundo rociero, por eso, mi encomienda dentro de esta junta de gobierno tiene como principio y fin seguir con esa modestia que Gines nos ha enseñado.

“En la penumbra del templo...”, como escribió nuestro hermano Manuel González Ayala.

Pues aquí me veo, delante del Bendito

Simpecado, sacando el nexo de esos hermanos que han ostentado este cargo que hoy la Virgen pone en mi camino.

La seriedad de Dionisio y su eterno legado, que perdurará pasen los años que pasen, unido al trabajo silencioso de José Antonio “el de Tránsito” y Juan Emilio Fernández, imagen que muchos tendréis en la memoria y que nunca se borrarán.

El colorido de Luciano, que traía la primavera a Gines.

La elegancia de Antoñito.

La apuesta por la vanguardia de Raúl.

El cariño y don de Antonio María.

Y ahora me veo yo aquí, delante de Vosotros con mis manos vacías y mi cabeza redoblando una plegaria antigua que escribió Don Alfredo Santiago:

"Aunque mueran las carretas y los bueyes se hayan ido, el eco del tamborero" "pa" siempre se halla "perdio".

Aunque yo viva muy lejos estos senderos tan míos, y nunca vuelva a pisar la vereda y los caminos...

Seré siempre rociero seré siempre peregrino, aunque yo no vaya a verte Madre mía del Rocío."

El sonido de esta letra en las voces de mi pueblo me deja un pensamiento que une todo lo escrito anteriormente.

Podrán faltarnos muchas cosas que son nuestro rocío personal, podrá faltarnos incluso la Romería, como hemos vivido en estos tiempos de pandemia, pero nunca nos faltará ese sentimiento de ser rociero de Gines.

Hemos vivido ir al Rocío, sin nuestra carreta de plata y al final estaba Ella, hemos vivido ir sin bueyes por los caminos y al final nos esperaba la Madre de Dios, hemos experimentado no ir hasta su ermita por trabajo, enfermedad, etc. pero al final hemos acabado en su reja frente a Ella.

Entonces, ¿Qué hace que nuestros corazones estén enfrentados?

¿El color de las flores, llevar jarritas o bolas, la forma de cantar, la manera de caminar hasta Ella, etc?

Si realmente al final de todo está Ella, y realmente sentimos que lo más importante es llegar con nuestro Bendito Simpecado hasta sus plantas, volvamos a esa humildad de Gines, retomemos la sabia forma de un antiguo hermano mayor y démonos ese abrazo de paz y amor sin mirar rencillas del pasado.

El verdadero altar de culto que debemos montar es el de volver a nuestros principios, a la humildad.

Las flores que más adornan la carreta de nuestra vida son las de un “viva la Virgen del Rocío” ante una disputa.

Que vuelva a decir la gente ¡ahí viene Gines! Porque miran como comparten, rezan y cantan sin mirar por encima del hombro.

Tras todo esto podremos retomar el sentido de esa sevillana...

"Triana cuanto enseñaste,
de Umbrete cuanto aprendimos,
pero AHORA ERES TÚ, GINES,
MAESTRA DE LOS CAMINOS."



Y vi el Rocío en su cara...

Álvaro Carmona López

*Le falta algo a la rima
cuando la copla se canta.
Es como un pasar ligero
que duele por recordarla.
Se ha ido José Manuel
y está muda la guitarra
sin cuerdas y sin acordes
que hicieran cantar al alba.
Gines es el paraíso
de las jondas sevillanas
y por eso no se muere
cuando se vive en sus plazas.
Por eso no se le olvida
el cantar de aquella Raya,
ni tampoco con el Quema
agarrado a la plegaria.
Un paraíso es la puerta
el Lunes por la mañana
cuando van cinta y sombrero
-el cordón y la medalla-
diciéndole que la quieres
como "El Mani" le cantaba.
Un corazón en los cielos
bajará cuando haga falta*

*y pedirá al almonteño
costero de nubes blancas.
Y es que en la puerta de Gines
cuando ese sol se agiganta
en el porche de hermandad
"El Mani" tendrá su casa.
Cantarán generaciones
las coplas en su garganta
y como el vino -en solera-
tendrá siempre por demanda
un trozo de nuestra historia
de tantas y tantas almas.
José Manuel es el verso
que Gines nunca esperaba
y nació el arte en sus calles
en el calor de una fragua.
No he visto más soniquete,
ni más amor que en sus lágrimas.
Le falta algo a la rima
cuando sus sueños se cantan.
"El Mani" es la oración
que escriben las sevillanas.
Lo vi cantar una vez
y vi el Rocío en su cara.*

LA VESTIMENTA DE LA VIRGEN DEL ROCÍO PARA LOS TRASLADOS HASTA ALMONTE

Director de la Oficina de Atención al Peregrino y del Tesoro de la Hdad. Matriz
Manuel Galán Cruz

Atendiendo gustoso la invitación hecha por la querida Hermandad del Rocío de Gines, quisiera tratar, al menos someramente, la vestimenta que usa la Reina de las Marismas para ser trasladada hasta la villa de Almonte.

Por todos es sobradamente conocida la indumentaria de la Virgen del Rocío, hasta el punto que, con sólo ver la silueta, podemos llegar a adivinar de qué imagen devocional estamos hablando. En su estado habitual, de la imagen de la Patrona de Almonte se dice que viste “de reina” (lám.1), pues su vestuario es el mismo que utilizaban las damas de la corte de los Austria, de los siglos XVI y XVII. Baste para ello poner en relación su indumentaria con la que muestra la infanta Isabel Clara Eugenia (lám. 2), hija de Felipe II y Gobernadora de los Países Bajos, en alguno de los tantos retratos que de ella hizo el pintor Sánchez Coello.



<<Lám. 1>>

Por otra parte, la Virgen del Rocío, a diferencia de tantas imágenes marianas, tiene una duplicidad iconográfica que deberíamos resaltar. Se trata de la vestimenta que emplea para efectuar sus traslados hasta la villa de Almonte, y desde ésta, de vuelta a la aldea de El Rocío. Este vestuario, conocido popularmente como “de pastora” (lám. 3), realmente no es tal, pues la Reina de las Marismas no viste como lo suelen hacer las imágenes llamadas de la Divina Pastora. En realidad, este traje que la Blanca Paloma utiliza para sus traslados, es el mismo traje del que hacían uso las damas de la corte de los Austria para sus viajes. Es, por tanto, el traje de viaje de la Virgen del Rocío.

El traje “de reina” es el traje que las damas empleaban en la corte, en los palacios, y por tanto debía ser una vestimenta más ostentosa, que pusiera de manifiesto el poder real, de ahí que estuvieran hechos con tejidos bordados, y complementados con pasamanería enriquecida con hojillas, y encajes.z

Por su parte, el traje “de viaje” debía ser algo más cómodo y ligero de peso que el anterior, por lo que el tejido empleado es el brocado de seda, combinando hilos de colores con los de oro, dejando los bordados sólo para la pieza que cubre la parte superior del cuerpo, la esclavina.

El elemento que realmente otorga ese aire pastoril a la Santísima Virgen del Rocío cuando va ataviada con el traje “de viaje” es sin lugar a dudas el sombrero. Éste, que va adornado con flores silvestres, tenía una finalidad para las mujeres que lo empleaban, y no era otra que la de evitar que éstas se despeinaran, debido a que los viajes debían hacerlo en coches de mulas o caballos, dándoles el viento directamente de frente. En el mismo sombrero, la prenda que servía de barbuquejo, un lazo de seda o raso, pasa al mismo tiempo en la imagen venerada de la Patrona almonteña a tener una finalidad meramente ornamental, por lo que las hermanas camaristas anudan éste en la parte posterior del sombrero, haciéndole una vistosa lazada.

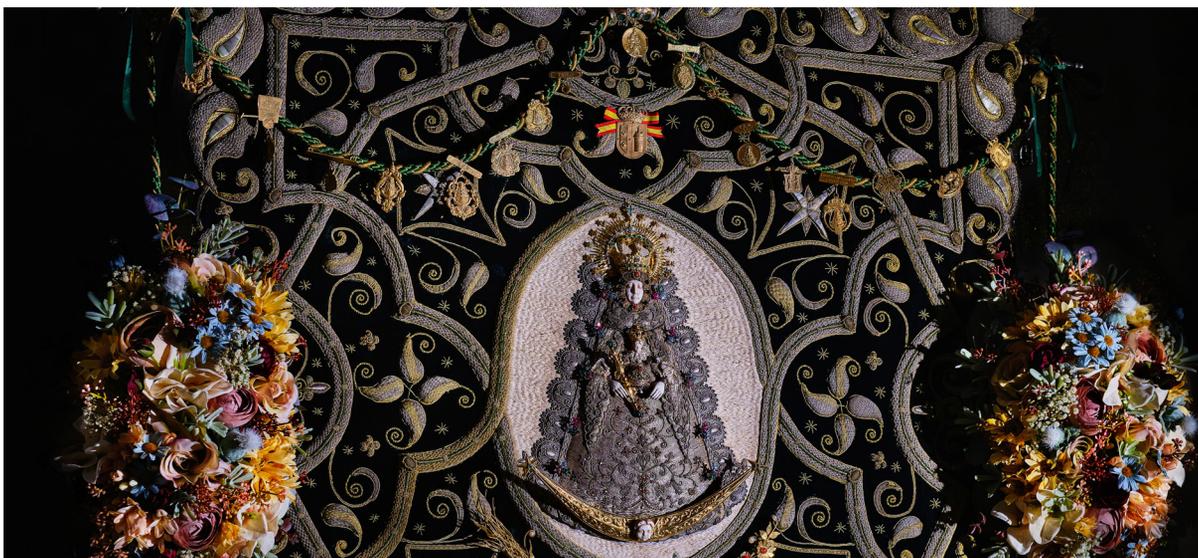
Por su parte, el Niño de la Virgen, que siempre ha ido vestido de infante para los traslados, recibe la donación del primer traje de pastor en 1949. En ese año, la Hermandad del Divino Pastorcito de La Palma del Condado, hoy fusionada con la Hermandad del Rocío de esta misma localidad, regala al Divino Infante el primer traje de pastor para usarlo en los traslados, a pesar de que su Madre, para éstos, no viste “de pastora”, si no “de viaje”.



<<Lám. 2>>



<<Lám. 3>>



ESA MEDALLA QUE CUELGA DEL SIMPECADO

Rocío Algarra

Un Simpecado es un estandarte que simboliza y proclama un dogma de fe, en este caso concreto la Inmaculada Concepción de María. El sentir popular sevillano fue pionero en la proclamación de este dogma, que desde el año 1653 ya se vincula con la Virgen del Rocío a través de la Hermandad Matriz (entonces Cofradía de Nuestra Señora de las Rocinas) donde juraron defender este Dogma. Para nosotros es nuestra Virgen Chiquita que nos acompaña siempre. Mas de uno nos habremos preguntado alguna vez cuando le rezamos que significado tienen esas medallas que cuelgan del Simpecado y como habrán llegado allí, porque a mí me ha pasado.

En este caso, mi caso concreto, la medalla de nuestra patrona, la Santísima

Virgen de los Reyes, situada en la cabecera de esa Virgen chiquita de nuestro Simpecado. Tu vida discurre por caminos rectos, con problemas y alegrías llevaderos y a veces hasta esperados, pero surge un día en que todo se tuerce y se derrumba al oír la palabra cáncer. Es ahí cuando empieza nuestra historia:

Esa mañana de estruendo emocional y confuso te llevan a la Plaza de San Lorenzo a sentarte delante de Él y contarle lo que te pasa, tú y Él mano a mano, tú nerviosa y hasta enfadada....

Por qué, Señor, por qué. Él con su voz y mirada te hace ver que no vas a estar nunca sola, que sabes el amor que le tienes a su bendita Madre del ROCÍO, que Ella te ofrece su manto para que te agarres a él y entres en ese túnel oscuro y frío que vas a recorrer; y

así fue. Desde el principio te das cuenta que ya ese horror y miedo se va dulcificando, notas cada día su presencia cerca de ti. Porque Ella es tremendamente humana y poderosa intercesora ante su Hijo. Ese camino que comienza con los primeros tratamientos lo podemos asemejar al camino del Rocío: camino de luz y esperanza; de luz porque Ella te la ofrece y esperanza porque te aferras a tu fe, que es la que te da la certeza absoluta de que Ella está siempre contigo. Camino con amigos que vas conociendo cada vez que vas a esa Unidad de Quimio, donde cada uno te va contando sus problemas y alegrías, como esas palabras que se dicen por las arenas en los campos del Rocío. Camino pesado, a veces cuando se tuerce alguna prueba y camino de alegría cuando te dicen que todo va bien. Camino de sol, y de lluvia, cuando vas viendo la luz al final del túnel y cuando te emocionas y afloran en tus mejillas esas lágrimas. Y al final de todo ese camino relatado ves la cara de ELLA que te mira y te dice: Ves como lo que te prometió mi hijo se ha cumplido. Porque has cargado con la cruz que te correspondía como esa vara que llevas por los caminos para no caerte. Y ahí estaba siempre yo a tu lado, y al final te das cuenta que la verdadera felicidad tiene forma de cruz. Y en el reverso de esa medalla que cuelga del Simpecado un "GRACIAS MADRE, GRACIAS PASTORA REINA Y SEÑORA", que siempre te recordará que el camino de la vida se asemeja a ese camino que cada año hacemos con nuestra querida Hermandad. Solo te pido una cosa: que después de este peregrinar, sea digna de alcanzar las promesas de Nuestro Señor Jesucristo.

“¡VIVA LA REINA DE GINES, DE ESPAÑA Y DEL MUNDO ENTERO! ES MI MADRE LA MUJER QUE YO MÁS QUIERO”





CARIDAD

Diputada de Obras Asistenciales
Guadalupe Ravés

Me dirijo a vosotros por primera vez como portavoz de Obras Asistenciales de Ntra. Hermandad.

Como ya sabéis desde hace algún tiempo, venimos trabajando en una operación conjunta con todas las Hermandades y Asociaciones de nuestro pueblo para que a través de Cáritas, nuestra labor social se vea centralizada y poder llegar a un mayor número de familias atendidas. Así pues seguimos colaborando con la AECC y Montetabor.

Está en nuestros objetivos volver a retomar “El Acompañamiento”, una labor social y proyecto de Hermandad que por circunstancias de espacio, se ha visto paralizada por un tiempo.

Desde aquí agradecer a todo el equipo humano de voluntarios del Musical Navideño, gracias a vuestra constancia, cada año se hace posible la magia el día 5 de Enero, y que nuestros niños pudieran disfrutar de “Un Juguete, una Ilusión”.

Hay que seguir trabajando, hemos tenido la primera reunión de voluntariado donde pudimos conocernos y exponer nuestras ideas que poco a poco irán cogiendo forma para fomentar la Caridad desde nuestra Hermandad.

Nada es posible sin un buen equipo humano, así que te animo a participar. Ven a exponer tus ideas.

¡Colabora con tu Hermandad!

CORONA-VIRUS...

Fernando Santos

*Madre Nuestra del Rocío,
Blanca Paloma del Cielo,
protege a todos tus hijos
aunque no sean rocieros
y líbranos de este mal
maligno Coronavirus
que llegó sin avisar
para hacernos mucho daño
y aunque pasen muchos años
no olvidaremos jamás.*

*Tristeza, miedo y dolor
en este confinamiento
que guardaste con tu Niño
y como Madre diste ejemplo.*

*Insólito dos mil veinte,
sabiendo que estás en Almonte
no me dejan ir a verte.
El Rocío de este año
ha quedao suspendió
y aunque me ahogue la pena
y sufra el corazón mío
no te preocupes por mí,
te lo digo desde aquí
¡¡Eres mis cinco sentíos!!*

*No es lo mismo el Coronavirus
que tu bendita Coronación
para los buenos rocieros
y aquellos que no lo son.
Por ser madre de quien eres
siempre serás para mí
el envoltorio de mi corazón.*

*Las arenas sorprendidas
lo mismo que el río Quema
se preguntan entre sí
por la ausencia de Simpecados
peregrinos y carretas,
la Salve en Villamanrique,
los cohetes en el cielo,
sin campanas que repiquen
ni sones tamborileros.*

*Cuánto tiempo nos espera
hasta el próximo Rocío
y buscarte con más ganas
Madre Nuestra del Rocío.*

Así sea

*(Para los que el virus se llevó y ahora
tienen el privilegio de estar más
cerca de Dios)*



LO MÁS CERCANO A SER MADRE, DICEN QUE ES SER MADRINA

Rocío Latorre García

Una tarde de enero me sorprendieron encomendándome la responsabilidad de escribir en el boletín para mis hermanos, sobre mi Virgen, mi Rocío, porque tengo la suerte de llevar en mis venas el celeste y blanco de mi hermandad de Villanueva y el corazón “repartió” porque en gran parte es verde y amarillo.

El Rocío en Villanueva no se concibe sin la Hermandad del Rocío de Gines, el vínculo viene de hace muchos años. Me imagino que

desde esa tarde del 28 de octubre de 1971, se intensificó, cuando reunidos en junta de cabildo, la Hermandad de Villanueva, acordó redactar un documento que fue emitido hacia Gines, pidiendo el amadrinamiento para poder llegar a las plantas de nuestra virgen a la que tanto le debemos. Unos meses más tarde, el 21 de febrero de 1972, se recibió la correspondencia, accediendo a la petición, siendo amadrinados en la romería del 1972 se cumplía el sueño de tantos rocieros de mi pueblo, llegaría una filial más.

Como dice Maria Galiana en “Di Tan solo Gines”, lo más cercano a ser madre dicen que es ser madrina y Gines siempre ha sido y

es la madre y madrina, es los cimientos y la base de lo posteriormente construido, es el mejor espejo donde nos podemos mirar. Gines es la unión y los lazos y la puerta donde sabemos que hemos podido llamar cuando hemos necesitado algo.

A causa de mi edad no he tenido la suerte de vivir las famosas misas con Villanueva a las que casi todos los mayores de Gines con los que hablo me hacen referencia siempre que les digo de donde soy, pero me quedo con que esos lazos y esa unión, perdura y que perdure muchos años más.

Pero he tenido la gran suerte de vivir el cambio de posición de simpecados en la plaza de Doñana, la llegada a la Virgen a la puerta de la casa hermandad y la colocación de mi simpecado de Villanueva justo al lado.

Me he emocionado con mis hermanos en la puerta de la casa y cuando me ha parecido que la virgen se alejaba dejándonos llenos de rocío, he seguido con el gentío y he rezado con mi otra hermandad, con la de mi pueblo, y cuando ya nos teníamos que dar la vuelta, la madrina estaba esperada para darnos el último “hasta pronto” de la romería, como una madre cuando le da el beso a su hija antes de salir de viaje por muy mayor que sea, con ese cariño y ese amor indescriptible y las ganas de volver a estar juntas.

Entre Gines y Villanueva hay un vínculo que para mí es mucho más que entre una madrina y una ahijada. Mi hermandad de



Villanueva es mi pueblo, pero por cuenta de la virgen me dio la oportunidad de encontrarme en el camino de la vida con un enamorado de Gines, de su hermandad y de su simpecado.

Esta persona es la culpable de haberme metido en vena también el verde y amarillo, así como el latir de unos Amigos y Rocieros que como una más desde el primer momento me acogieron. Yo tengo la suerte de que mi grupo

me reciba si no es uno, otro, tarareándome “De Villanueva te traigo un ramo blanco y azul”, y yo poderle responder “donde la flor más hermosa que brilla en medio eres tú” porque ella siempre está en medio, ella es la que un día me trajo al mundo ayudando a mi madre aquí en la tierra, ella es la que nos guía, la que nos protege, ella es la que nos intercede con su hijo, ella es el primer sagrario y a ella se lo debemos todo.

Desde aquí me gustaría pedirnos que disfrutéis este rocío de forma especial, llenándonos de churros por los ansiados caminos, pero también desde el corazón, recordando todo lo que hemos sufrido, a todos los que nos han cuidado en esta pandemia, teniendo presente a todos los que por desgracia hemos visto partir hacia las marismas del cielo y a los que por un motivo u otro, se tengan que quedar un año más sin vivir presencialmente esta nueva romería.

Dos medallas en la cabecera de mi cama,
una me roba el sueño
y la otra me cautiva el alma.
Una es celeste y blanca,
la otra, amarillo y verde esperanza.

Mi corazón está dividido
entre mi madrina y su ahijada,
las dos me quitan el sueño
cuando soñando me despierta el Alba.

Y yo quiero seguir soñando,
mientras en la ermita,
las golondrinas juegan y trinan,
que quien me abrace sea mi madre
y quien me acune mi madrina.

Que la virgen nos guíe por esos caminos
donde siempre se encuentra la paz.





La Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la villa de Gines celebra

MISA DE ROMEROS

en honor de María Santísima del

ROCÍO

Eucaristía de inicio para la Romería de Pentecostés 2022.

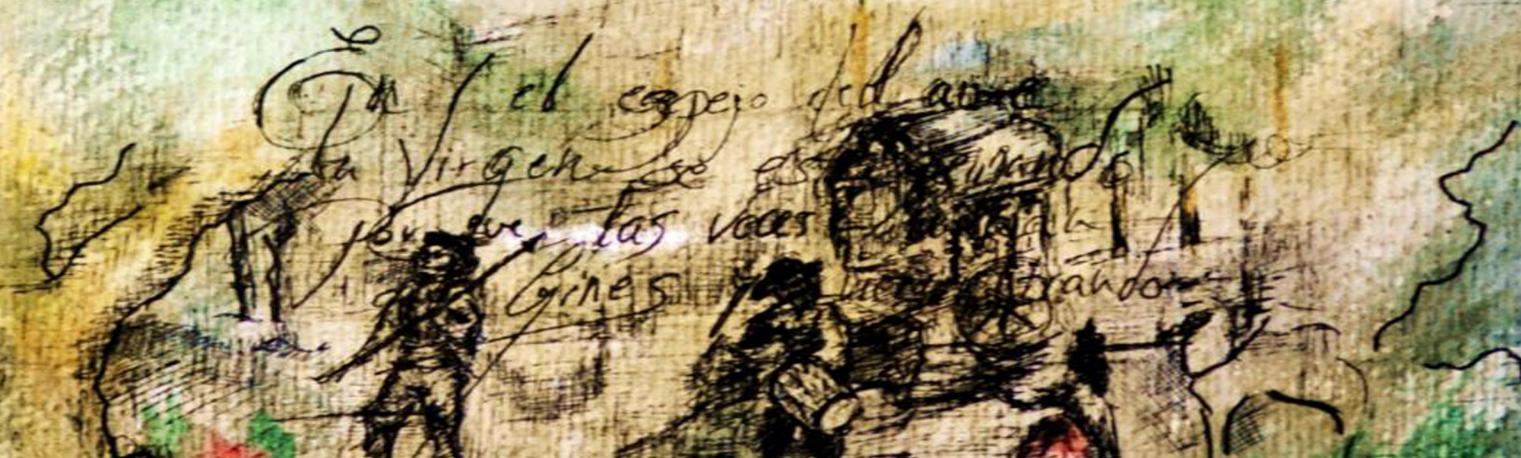
Teniendo lugar D.m. el próximo 1 de Junio a las 8:30 h
en la Parroquia de Ntra. Sra. de Belén.

Ocupará la Sagrada Cátedra

el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses,

Arzobispo de Sevilla

El acompañamiento musical será
a cargo del Coro de Nuestra Hermandad.





LA TAREA DE ASEGURAR LA SEMILLA ROCIERA

Diputado de Formación y Juventud
Samuel García Camino

Si me dicen hace apenas dos años, cuando me estrené como monitor de nuestras Colonias Infantiles, que iba a ser el próximo encargado de organizarlas, no me lo hubiese creído.

La oportunidad y confianza que me brindó Antonio allá por verano de relevar a Ana como delegado de Formación y Juventud fue algo que no podía rechazar de ninguna manera. Que sería complicado ya lo sabía, pues he cogido el relevo de, probablemente, el cargo más bonito que puede haber en la junta de

gobierno, pero con la ayuda y disposición de todos mis compañeros es todo más sencillo.

Lleno de esperanza y, por qué no decirlo, miedo, opté por organizar una reunión para tener una primera toma de contacto con los más jóvenes de nuestra Hermandad. Para mi sorpresa, me encontré con un salón repleto de niños y jóvenes ansiosos por retomar la vida que teníamos antes del Covid, con ganas de hacer actividades, encuentros, convivencias, de ayudar... en definitiva, con ganas de Hermandad.

Para ello también es importante mantener

contacto estrecho con las demás delegaciones de juventud de las distintas hermandades, por lo que nos pusimos manos a la obra en cuanto la situación sanitaria nos dejó y, tras reunirnos, decidimos volver a celebrar la convivencia de grupos jóvenes rocieros de Sevilla. Creemos que el contacto con los demás niños y jóvenes les puede beneficiar a la hora de crear vínculos y amistades que, con total seguridad, permanecerán en el futuro. Entendemos además que organizar actos así ayudará a que aumente el amor hacia nuestra Madre de todas las generaciones venideras.

En febrero tuvo lugar la primera convivencia que organizamos desde el grupo joven en el pinar de San Ginés. Un maravilloso día que nos sirvió para compartir vivencias, recuerdos, ideas... y para acercar la Hermandad a aquellos que no han tenido la oportunidad en estos dos últimos años de vivir esta experiencia, una de las tareas más difíciles de lograr tras tanto tiempo de inactividad.

Uno de los eventos que más ansío es, sin duda, el de las Colonias Infantiles. Siempre dije que allí fue donde mejor lo pasé de niño. Cada año estaba deseando que llegara esa bendita semana en la que nos íbamos al Rocío a convivir con los que se convirtieron en mis amigos; amigos que a día de hoy, once años después, sigo conservando. Y es por eso que tengo la mira puesta en el séptimo mes, sin parar de idear cosas en mi cabeza día sí y día también. Después de dos años sin ellas, ya es hora de volver a darles a los más pequeños de nuestro pueblo esa semana mágica que nunca olvidan.

Convivencias, peregrinaciones, encuentros, reuniones, las carretas chicas, colonias... Muchas cosas que volveremos a poner en pie tras el parón obligado para que la semilla rociera de nuestra Hermandad siga estando asegurada.

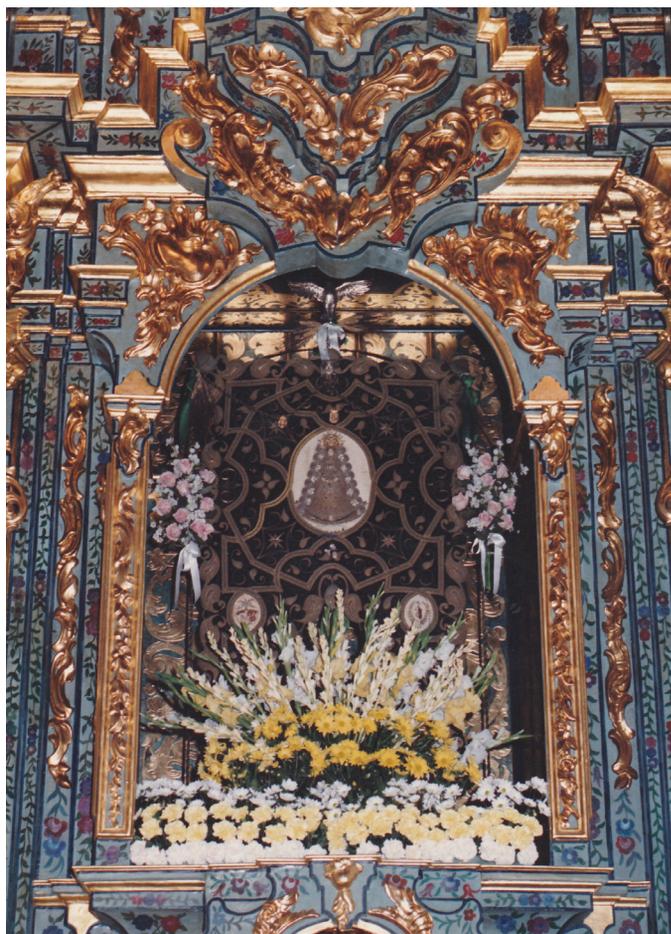


LAS ESTANCIAS DEL SIMPECADO EN NUESTRA PARROQUIA

Manuel Fco. Luque Posada

A lo largo de estos dos últimos años de pandemia se han podido ver imágenes inéditas tanto en el mundo cofrade como en el mundo rociero. En nuestra retina se han quedado imágenes como los magníficos altares efímeros para los cultos internos o la estancia prolongada de Nuestra Señora del Rocío en la Parroquia de la Asunción en Almonte.

Una de estas imágenes ha sido la permanencia de nuestro Bendito Simpecado en la capilla del Bautismo de la Parroquia. La noche del 22 de septiembre de 2020 la Junta de Gobierno tomó la decisión de trasladar el Simpecado de la Virgen del Rocío desde la Ermita de Santa Rosalía hasta la Parroquia de Nuestra Señora de Belén para que pudiese recibir culto con la mayor cantidad de fieles posibles a causa de las restricciones higiénico-sanitarias emitidas por el gobierno central. El equipo de priestía encabezado por Antonio María Palomar decoró la capilla de manera magistral para que diera cobijo no solo



al Simpecado sino también a la imagen crisoefantina del Pastorcito Divino. Esta estancia se prolongaría hasta el pasado 8 de diciembre de 2021, que, tras la peregrinación extraordinaria a Almonte, se decidió regresar de nuevo a la ermita de Santa Rosalía.

Pero no es la primera vez que nuestro Simpecado abandona su sede canónica para permanecer en la parroquia durante estancias largas.

Recordamos que el Simpecado se encuentra en la Ermita de Santa Rosalía desde principios de la década de los años 40 del pasado siglo XX, pero nadie



sabe concretamente la fecha exacta en la que la Hermandad cambia de sede y abandona la capilla fundacional de la calle Conde de Ofalia.

La primera vez que el Simpecado abandona la ermita para una estancia duradera fue el 23 de octubre de 1990 por obras de restauración en el edificio. Para la ocasión se instaló en la nave de la Epístola del templo parroquial un altar efímero donde actualmente se encuentra el altar-hornacina del Patrón San Ginés. El Simpecado se

encontraba flanqueado por las imágenes de San Francisco y Santo Domingo que forman parte del retablo mayor de la ermita. Durante su estancia, los rosarios para trasladar a nuestro Simpecado no se realizaron tal y como dictaban las reglas, y la junta, dirigida por Miguel Palomar, decidió realizar un rosario vespertino en 1991 por el barrio de Los Linares. Al año siguiente, 1992, aún las obras de la ermita no habían acabado y el rosario vespertino se realizó de manera extraordinaria por la barriada de Santa Rosa. Las obras se dilataron en el tiempo más de lo planeado, pero nadie se aclara la fecha exacta en la que volvió a la ermita el Simpecado. Tomás Garrido Gilabert, arquitecto que llevó a cabo la restauración de la ermita, dejó el proyecto a falta de la solería del edificio en marzo de 1992 y nuestro hermano Gonzalo Pavón, antiguo Hermano Mayor, asegura que sería en ese año cuando el Simpecado volvió a la ermita. Lo curioso es que existe una foto tomada el 1 de mayo de 1993 de la familia Polo-Posada delante de ese altar efímero tras tomar la comunión su hijo José Manuel Polo Posada y la romería de Pentecostés no sería hasta el 31 de mayo de ese año, por lo que deducimos que aún se encontraba en el templo parroquial y no sería su traslado a la ermita hasta después de la romería de Pentecostés de 1993. En ningún documento se han hallado fechas concretas de la vuelta del Simpecado, y existe un vacío documental durante esas fechas, por lo que todo esto son solo conjeturas.

Estos traslados ocasionados por necesidades mayores, dificultades y/o circunstancias adversas, no han hecho más

que aumentar la devoción a nuestro bendito Simpecado, teniendo la ocasión, incluso, de tenerlo más cerca y poder rezarle a diario en aquellos altares efímeros que se instalaron en la parroquia.

P.D: Quiero agradecer toda la ayuda que he recibido de nuestro Párroco Emérito Don Juan M^a Cotán González, a Gonzalo Pavón “Niño Gonzalo” que es la enciclopedia de Gines, a Tomás Garrido Gilabert que fue el arquitecto de la restauración de la ermita, a Manuel Camino, ex-Alcalde de Gines y a José Rodríguez Polvillo que me han ayudado tanto para recabar información y esclarecer estos datos perdidos.



LAS CARRETAS DE GINES

Una tradición CENTENARIA



COLABORA CON LAS FAMILIAS DE CARRETAS

compra tu papeleta y ayúdanos a mantener esta tradición

- Estrella de la mañana
- Arenas del Camino
- Familia Camino
- Almudena Melo
- Del Barrio a la Marisma
- Haciendo Camino
- Como el Verde del Romero
- Juncia y Romero
- Entre Lirios y Amapolas
- Familia Garruta-Franco



CRÓNICA GRÁFICA

ROMERÍA DEL ROCÍO 2021
MISA DE ROMEROS



PREJO

CORPUS CHRISTI

Procesión Claustral del Santísimo Sacramento, presidida por nuestro Párroco y director Espiritual D. Alberto Talavera. Tras la Misa, Su Divina Majestad ha procesionado bajo palio por el interior y el porche de nuestra Parroquia, desde donde ha sido bendecido el pueblo de Gines. En dicha procesión ha participado nuestro Hermano Mayor en representación de nuestra Hermandad.



COLONIAS DE ESPERANZA

Debido a la pandemia son muchas las familias que han visto mermada su economía, viviendo así una situación económica difícil de sobrellevar. Nuestra hermandad este año ha optado por realizar unas colonias de esperanza. Diecisiete niños y niñas son los que atendemos a diario desde hace ya varios años en el proyecto acompañamiento escolar. Y han sido en este proyecto un total de 25 menores los que se han acogido a estas “colonias” haciéndoles así pasar un verano inolvidable.

ALTAR SOLEMNE TRIDUO GLORIOSO CON MOTIVO DE LA ASUNCIÓN DE
MARÍA SANTÍSIMA A LOS CIELOS





MISA DE ROMEROS Y VENERACIÓN A NUESTRO AMADÍSIMO PATRÓN SAN GINÉS

En dicha venración se le hizo entrega de una ofrenda de flores en nombre de nuestra Hermandad y de sus hermanos.

FUNCIÓN DE LA HERMANDAD DEL ROSARIO EN HONOR A SANTA ROSALÍA Y PROCESIÓN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO Y SANTA ROSALÍA

Dos años después, nuestro pueblo se engalanó para rezar el fervoroso rosario de rogativa y acción de gracias por el fin de esta pandemia que vivimos. La junta de Gobierno participó en el Rosario de la Aurora por las calles de nuestro pueblo y como broche final nuestra Casa Hermandad abrió las puertas de su capilla para recibir a Santa Rosalía y Nuestra Señora del Rosario.



EXPOSICIÓN ROCÍO JUBILAR

Nuestro Hermano Mayor asistió a la Misa de Clausura de la Magna Exposición Jubilar Rocío, oficiada por Monseñor Amigo Vallejo, arzobispo emérito de Sevilla, celebrada en la Iglesia Colegial del Divino Salvador.



CONCURSO DE PAELLAS

Nuestra hermandad ha participado como ya es tradicional en el concurso de paellas organizado por el Ayuntamiento de Gines y cuya paella fue realizada por nuestro hermano D. José Antonio Fernández Jiménez.



PEREGRINACIÓN EXTRAORDINARIA ANUAL CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN



OPERACIÓN KILO

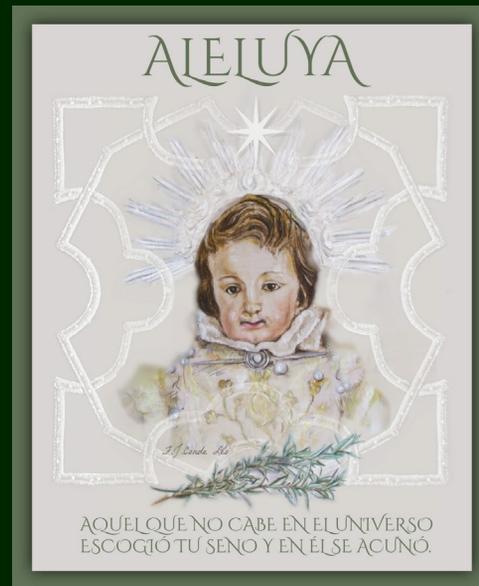


Nuestra Hermandad como parte viva de la Parroquia de Ntra. Sra. de Belén, se une a la tradicional recogida de alimentos.

NAVIDAD EN LA HERMANDAD



- De esta manera se engalanó nuestra carreta en Navidad, que acoge y cobija a la Sagrada Familia de Nazaret en el momento del nacimiento de Jesús Salvador, presidida en la parte superior por el Espíritu Santo
- La Estrella de la Ilusión y SSMM Los Reyes Magos ante nuestro Bendito Simpecado el día de la Cabalgata tras la adoración al Niño Jesús.
- La felicitación Navideña de nuestra Hermandad es una obra gráfica, realizada con técnica mixta sobre tabla por el pintor sevillano Francisco Javier Conde Leo.



REPRESENTACIONES HERMANDADES



Representación de nuestra Hermandad del Rocío de Gines en la toma de posesión de su ahijada la Hermandad del Rocío de Bormujos.



El Hermano Mayor y la Mayordoma primera han representado a nuestra Hermandad en los cultos en honor a Jesús del Gran Poder del pueblo de Almonte.



Nuestra querida ahijada, la Hermandad del Rocío de Villanueva del Ariscal, celebró la toma de posesión de la nueva junta de gobierno encabezada por D. Guillermo Sierra Silva.

JURA DEL CARGO DE
CAMARERA DE LA
HERMANDAD DE NUESTRA
HERMANA D^a. CARMEN
CAMINO CAMINO



PRESENTACIÓN CARTEL DE
LA PARÁ EN GINES

El Hermano Mayor de nuestra Hermandad estuvo presente en la presentación del cartel de la XIV Edición de 'Una Pará en Gines' que se celebrará del 6 al 9 de Octubre de 2022, celebrado en el Salón Internacional del Caballo.



CONVIVENCIA GRUPO JOVEN



Nuestro grupo joven celebró en el Pinar de San Ginés una convivencia para iniciar las actividades realizadas en esta nueva legislatura.

REUNIÓN DE ACÓLITOS

La diputada de cultos Rocío Mateos Palomar se ha reunido con un grupo de jóvenes acólitos para preparar los próximos cultos en honor a la Virgen del Rocío.



EL PASTORCITO, EN EL IAPH



El hermano mayor y el prioste de la Hermandad han visitado el IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) para depositar la imagen del Divino Pastorcito, para realizarle un estudio previo, unido al presupuesto de conservación y restauración del mismo.

PEREGRINACIÓN DE LAS FAMILIAS



VIA CRUCIS

Como ya es tradicional tras la misa de fin de mes se ha celebrado el vía crucis en la ermita de Santa Rosalía.



ENCUENTRO DE GRUPOS JÓVENES DE LAS HERMANDADES DEL ROCÍO DEL ALJARAFE Y LA COMARCA METROPOLITANA DE SEVILLA



Nuestro grupo joven acudió al encuentro de jóvenes donde compartió vivencias con grupos jóvenes de otras hermandades.

GINES

Antonio García Barbeito

Dos años de mayos vacíos, dos años de ilusión contenida a orillas de una plaza, junto al perfil de la manera más hermosa de ir de romería. Dos años sin Rocío, en Gines, son muchos años, digo en el tiempo, que esos dos años se alargan como un siglo de ausencias. Me acordaba de la calle del Aire, de la calle Real, de la plaza, donde confluye el esplendor más grande que conoce la luz cuando de Rocío se trata. Cerraba los ojos y veía los patios que he visto siempre, cuajados de flores para que la luz fuera por ellas para adornar el Simpecado y algunas carretas. Cerraba los ojos y veía, delgada, alta y señora, la torre de la iglesia, y tras los muros del sagrado lugar, imaginaba los patios del Molino, la yedra, el silencio de los rulos, la paz de la ausencia del aceite, el lejano eco de quienes allí trabajaron durante tantos años...

Dos años de mayos vacíos... Quitarle a Gines el Rocío dos veces, dos años seguidos, es mucha penitencia. Las manos del viento tendrían que haber colgado por las calles, por todas las calles –que no se olviden de la calle del Buey- cadenetas y cadenetas, con flores de papel y banderitas, sí, pero en cada cadeneta, un par de versos, de versos propios hablo, que Gines tiene para vestir el aire de versos de su propiedad. Cadenetas y cadenetas, para que la luz de mayo no olvide nunca que esas

calles, desde hace mucho tiempo, hablan con voz de vieja copla. Cadenetas y cadenetas adornadas de flores de papel y banderitas y escritas, escritas con la voz de la gente de Gines: “Gines despierta de un sueño / al llegar la primavera...” Aunque para pena suya, despierte y no vea lo que vio durante casi un siglo. Sí, y más cadenetas, como esquelas de tristeza: “Este año, carretero, / no te pases por mi calle...” No, no te pases, que se me ha muerto mi madre y, además, se ha muerto mucha gente de Gines que se ha ido con la terrible mella de dos años sin Rocío. Y más cadenetas: “A mitad de la mañana, / el pueblo ya no es el pueblo...” No, ni a ninguna otra hora. Más cadenetas: “Te vi venir del trabajo, / tenías los ojos rendíos...” Más cadenetas, incluso de un solo verso: “Lloran los pinos del Coto...” Y más: “Para ser buen rociero / primero hay que ser cristiano...” Coplas colgadas, cantadas y enredadas en las guitarras y las palmas y altas, sostenidas por los hilos de la memoria: “Cuántas medallas se ven / de la Virgen del Rocío...” Ay, mi Gines, que tiene tanto Rocío dentro que tiene que gritarlo cantando: “Promesas no son promesas / si no cuestan lo ofreció...” Cuélgate cadenetas de versos, Gines, que sepa la gente que “una mañana de mayo / el pueblo entero se vuelca...” Sí, se vuelca. No es para menos.



EL ROCÍO SIEMPRE LO TUVE DENTRO DE MÍ

Domingo Camino Ruiz

No tengo la herencia ni los caminos en familia, que puedan tener muchos rocieros y rocieras, hermanos y hermanas de la Hermandad del Rocío de Gines. Mi familia me lo ha dado todo, sin excusas ni privaciones algunas. ¡Más no puedo quererlos!. Les estoy más que agradecido, pero todos ellos y ellas son, ante todo, rosarieros y rosarieras. La Hermandad del Rosario y Santa Rosalía ha sido siempre nuestra cuna. Tan solo mi tío Agustín es el que en parte ha compartido momentos en una y otra Hermandad, ya que incluso llegó a ser “directivo”, como él lo llama, de la Hermandad del Rocío.

No obstante, mi abuelo paterno D. Domingo Camino Carmona, “Domingo de Baldomerillo” fue un gran rociero pese a fallecer muy joven, con unos escasos 42 años; con lo que poco pudo disfrutar ni del Rocío ni de la vida. Mi abuelo era tan rociero que incluso su viaje de bodas fue hacer “el Camino”. Probablemente, es aquí donde la genética hizo su trabajo, porque yo siempre sentí “la llamada”. Se me removía el estómago y aún se me revuelve en los meses, semanas, días previos y en cada Salida de las Carretas hasta que un año, con tan solo 14-15 años no pude aguantarme más. Llevaba días estudiando en mi casa, en el cuarto que era de mis hermanas Rosario y María José, cuya ventana daba a la calle General Sanjurjo hoy



avenida de la Constitución; frente al Mesón de Arturo. Eran días previos a la Salida de las Carretas. No recuerdo cuántos. El pueblo como todos los años estaba agitado. A cada instante se escuchaba el ruido de paso de tractores, todoterrenos, carretas de bueyes y gente que se movía de un lado a otro haciendo las compras y atareados con el resto de los preparativos para la Romería; cuando decidí pasar a la acción. Ese tenía que ser mi año, sí o sí. Salí del cuarto y me fui convencido a decirle a mi madre “la Justa”:

- Mamá, yo quiero ir al Rocío este año.

Mi madre no dudó por un solo momento. Me

miró y me dijo:

- Tú estudia. Aún eres muy joven. Cuando termines tus estudios, ya tendrás años para ir al Rocío.

Me quedé inmóvil. No me dio opción alguna. Me dije ¡imposible!. Me di cuenta que así no iba a conseguir nada, pero yo tenía un plan. Me puse en marcha con ello y quedé con mis amigos. Entre ellos estaba mi gran baza: Jesús Alba.

A pesar, de haber hablado antes con algunos de los niños de Semilla Rociera, que me comentaron que iban a pagar unas 25.000 pesetas, por hacer el Camino completo; Jesús era mi última esperanza. Mis padres no me iban a dejar ir, sin adultos en familia. Con lo cual, una vez tuve delante a Jesús le pregunté:

- Jesús, ¿yo podría ir contigo y con tus padres al Camino del Rocío?

Jesús no me contestó que no, al contrario, me dijo que le preguntaría a sus padres. Me invitó a acompañarlo a su casa y delante de mí le preguntó a su padre D. Cristóbal Alba Morales:

- Papá, ¿Domi puede hacer con nosotros el Camino?.



Su padre le contestó:

- Si sus padres le dejan, no hay problema. ¡Claro que sí!.

Yo rápidamente le di las gracias y le pregunté:

- ¿Cuánto cuesta?.

D. Cristóbal me contestó:

- Ya hablamos cuando regresemos a Gines.

Yo asentí con la cabeza. La inocencia de la edad no alcanzaba a comprender que esa era una invitación desinteresada.

Me volví loco, ya tan solo me quedaba convencer a “la Justa” y a Joselito “el de Baldomerillo” y por supuesto que lo hice.

Con esto, tan solo pretendía dar las gracias, las gracias y mil gracias a ese grandísimo hombre, rociero y cofrade. A él y solo a él le debo el poder haber conocido “el Camino” y envenenarme de su aroma. Al intermediario también, Jesús Alba.

También y como no, a mi tía D.^a Carmen Camino Rodríguez, mi tita Carmelita; que para mí, para nosotros, mis hermanas Rosario y María José y mis primos Agustín y María Jesús era más que una tía. Nos crió. Vivimos juntos en la casa de nuestros abuelos paternos Domingo y Rosario. Ella fue la que un día 18 de octubre de 1.972 me dio de alta como hermano, por medio de Dionisio; en el mismo momento, que tuvieron noticias de mi feliz nacimiento.

Gracias también a mis padres, Joselito y Justa; por dejarme hacer mi primer Camino, sin ellos; siendo aún un adolescente. Por no dejar de pagar nunca un recibo anual de la Hermandad, hasta que yo pude hacerlo y de entre ellos, en especial, a mi madre “la Justa” por ayudarme año tras año a preparar “mis macutos” como a mí me gusta llamarles; para el camino. Gracias además a

mi esposa Loli y a mis dos hijos Álvaro y Belén; por saber respetar ésta, “mi bendita locura”.

Y como no también, gracias a todos mis Hermanos Mayores y a todos los miembros de sus Juntas de Gobierno por su dedicación, trabajo, cariño y amor a su Hermandad y, por consiguiente, a todos sus hermanos y hermanas.

50 años como hermano. 50 Rocíos en el alma.

Muchos caminos disfrutados y otros soñados. Solo me queda recordar a todos los amigos y amigas con los que he compartido una reunión, un grupo rociero: “Semilla Rociera”, “Se me ha perdido Gerardo” y “No puede ser más que verde”. A los que están, a los que se fueron, a todos ellos y ellas gracias. Gracias por ayudarme, quererme y enseñarme tanto como yo a ellos.

La Hermandad del Rocío de Gines no se entiende sin sus hermanos y hermanas.

Enhorabuena a todos y todas por vuestro aniversario. A los que cumplen 50 o 25 años como hermanos y hermanas de nuestra Hermandad,

que son una muestra de fidelidad, de amor y de devoción a la Virgen; pero también enhorabuena a los nuevos hermanos y hermanas, a los que llevan uno, dos, tres o los años que sean. Todos, todas formamos esta gran Hermandad.

Que la humildad siga siendo nuestra seña de identidad. Dejemos a un lado y olvidemos frases sin sentido alguno y emblemas absurdos estampados en camisetas, que nada tiene que ver con el sentir de los rocieros y rocieras de Gines. La Hermandad la conforman hermanos y hermanas unidos en el amor a la Virgen, sin más distinciones.

Gines es mariana. Gines es rociera. Gines abre sus brazos a los que llegan a su Hermandad. Contigo Rocío todo cobra sentido. Para ti va el mayor de mis agradecimientos. Ya no entiendo la vida sin tenerte cerca. Sin tu presencia. Sin que seas la actriz principal de mis sueños.

Alabada, Bendita, Amada, Soñada, Glorificada seas por Siempre. Amén. Gracias por tanto Madre. No lo merezco.



MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES



608 31 61 50

Guarda el contacto y envianos un mensaje de Whatsapp con tu nombre y apellidos.



www.hermandadrociodegines.com



@hermandad.rocio.gines



@hermandad_rocio_de_gines



@ROCIODEGINES



Hermandad del Rocío de Gines



Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de la Villa de Gines.



La fotografía es una tarjeta postal de 14 x 9 cm, datable entre los años 1932 a 1935, que recoge una imagen de la Hermandad de Gines en una de sus primeras peregrinaciones al Rocío, en la tarde del Domingo de Pentecostés o la mañana del lunes, tras celebrar la misa de Hermandad en el viejo Santuario y en espera de la llegada de la Virgen en su procesión. Los romeros se congregan en torno al primer Simpecado de la Hermandad, bordado en el convento de Santa Ana de Sevilla, con la imagen pictórica de la Stma. Virgen realizada por don Jerónimo Losada de la Torre, primer Hermano Mayor. Portadas por los peregrinos aparecen también las primeras insignias de la Hermandad y las varas que aún conserva. Se distingue, entre otros hermanos, a don Juan Antonio Melo Montiel, padre del recordado Hermano Mayor don José Luis Melo Hurtado, así como a don José López Camino, Joselito Mercedita, primer capillero de la Hermandad.

La postal lleva al dorso el sello de Serracer, estudio fotográfico regentado a partir de 1932 en el número 5 de la calle Méndez Núñez de Sevilla por el afamado fotógrafo Juan José Serrano Gómez y su socio capitalista Cervera, de cuyos apellidos procede la marca comercial.

La autoría de la fotografía puede atribuírsele, con bastante fundamento, al propio Juan José Serrano, uno de los mejores reporteros gráficos del siglo XX español, del que se sabe que realizó reportajes de la Romería en aquellos primeros años de la década de los 30.



**La Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad
de Nuestra Señora del Rocío de la villa de Gines**

celebra

SOLEMNE TRIDUO

en honor de María Santísima del

ROCÍO

**con motivo de la Asunción Gloriosa de María Santísima a los
cielos en cuerpo y alma.**

**Teniendo lugar D.m. los días 12, 13 y 14 de agosto, en la Ermita
de Santa Rosalía.**

Dando comienzo a las 19:30 horas, con el siguiente orden:

**Rezo del Santo Rosario, Ejercicio de Triduo,
Santa Misa y Solemne Salve.**

Ocupará la Sagrada Cátedra:

**Viernes 12 de agosto
RVDO. PADRE D.
ALBERTO
TALAVERA SAN
ROMÁN
Párroco de Ntra. Sra.
de Belén de Gines y
Director Espiritual de
nuestra Hermandad.**

**Sábado 13 de agosto
RVDO. PADRE D.
JUAN MARÍA
COTÁN
Párroco Emérito de
Ntra. Sra. de Belén de
Gines**

**Domingo 14 de agosto
RVDO. PADRE D.
ALBERTO
TALAVERA SAN
ROMÁN
Párroco de Ntra. Sra.
de Belén de Gines y
Director Espiritual de
nuestra Hermandad.**

**El acompañamiento Musical será a
cargo del Coro de nuestra Hermandad.**



ROCÍO



GINES

A.M.D.G et B.M.V



ROCÍO, UN NOMBRE QUE RECORRE GINES DESDE EL SIGLO XVIII

José Rodríguez Polvillo

Los dos primeros bautizados con la advocación rociera de la Virgen fueron dos hermanos nacidos en 1782 y 1784 respectivamente.

Aunque, como es sabido, la Hermandad del Rocío de Gines se fundó de manera formal en 1928, lo cierto es que la devoción rociera en la localidad ya debía de estar bastante extendida mucho antes. Una prueba indirecta de ello podemos encontrarla rastreando los libros bautismales de la parroquia, que nos revelan devociones y tendencias de cada época a través de los nombres impuestos a los recién nacidos en cada momento.

Fue el 21 de mayo de 1782¹ cuando Manuel Antonio de la Rosa, cura y beneficiado de la iglesia parroquial de Gines, bautizaba

solemnemente en ella a un niño al que pusieron por nombre Domingo Antonio del Rocío. El pequeño había nacido el día 10 de ese mismo mes y era hijo de Diego Bernal² y de María Payán de los Reyes. Tuvo como padrinos a su tío, Domingo Payán, y a María Hurtado de los Dolores, esposa de Juan Osorio, todos ellos vecinos de Gines.

Curiosamente, aquel varón ha quedado para la historia como la primera persona de Gines en llevar el nombre de Rocío, una denominación que, sin embargo, asociamos comúnmente a las mujeres.

Dos años más tarde, llegaría el segundo bebé bautizado con la advocación rociera de la Virgen, quien resultó ser una hermana menor

1.- A.P.G. Libros Bautismales.

2.- Aunque vecino de Gines, su familia era natural de Arcos de la Frontera (Cádiz).

del anterior. Su nombre completo fue Josefa del Rocío Toribia, quien recibió las aguas bautismales de manos del cura y beneficiado José María de Arce y Quijada el 19 de abril de 1784, tres días después de su nacimiento.

Los padres de ambos pequeños, los ya citados Diego Bernal y María Payán, podrían considerarse así como los auténticos introductores del nombre Rocío en Gines, unos pioneros que, desde luego, acabaron abriendo el camino que muchos otros continuarían después de ellos.

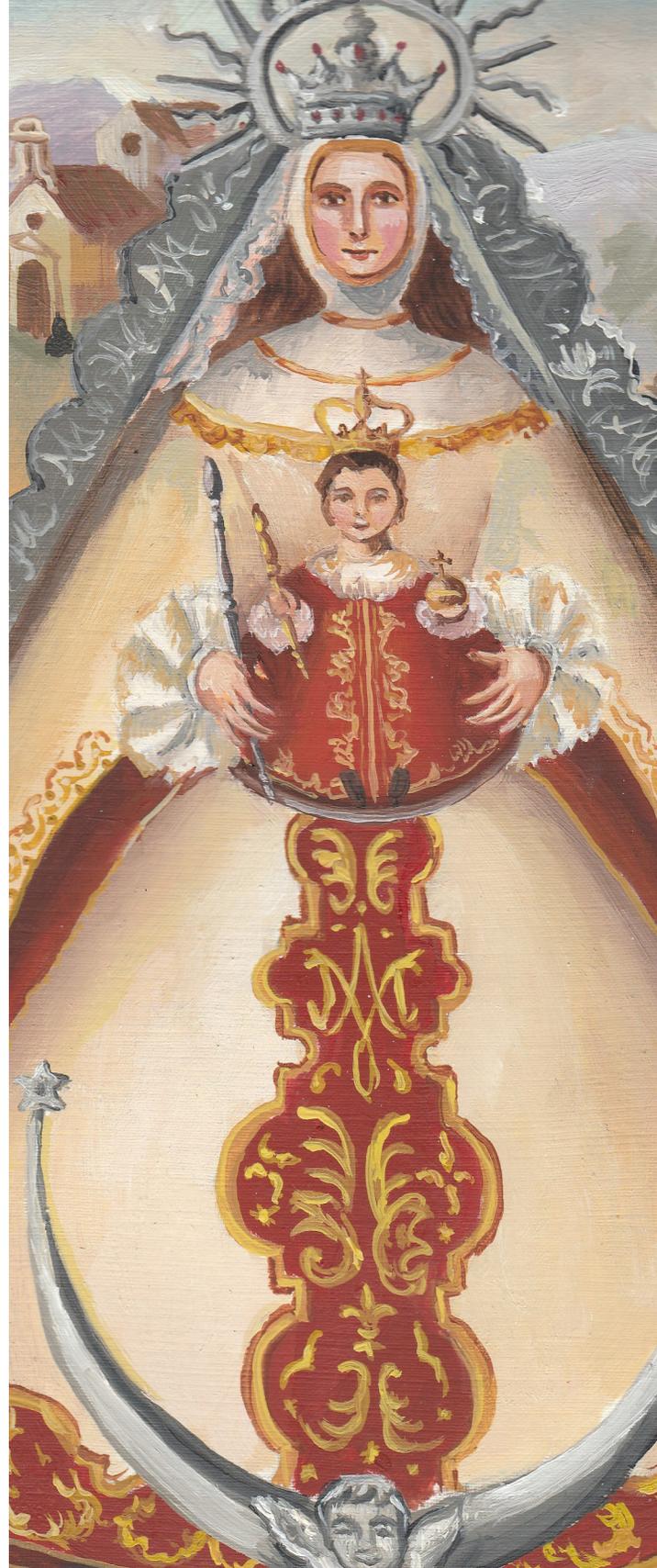
A los dos citados, les seguiría un nuevo bautizo con el nombre de Rocío en 1790, tres en 1792 y cuatro más en 1793. Hasta final de siglo, todos los años se bautizaría en la iglesia parroquial de Gines al menos un bebé con la advocación rociera. En total, son 21 los registros que aparecen en los libros parroquiales de personas a las que se impuso "Rocío" por nombre en estos años. De todas ellas, apenas 8 era mujeres frente a 13 hombres.

En los primeros años del XIX seguirán registrándose más recién nacidos con onomástica rociera. Así, queda constancia de otros 6 bebés inscritos en los libros bautismales hasta 1816, en este caso ya sí todas niñas.

Doscientos cuarenta años han pasado desde aquel primer bautizo en Gines con el nombre de Rocío. Aquella primera semilla sigue más que presente hoy día. Tanto es así que, sumando sus dos variantes más habituales (Rocío y María del Rocío), se sitúa actualmente como el segundo nombre de mujer más frecuente en nuestro pueblo, con una tasa de 34,61³ por mil, sólo superado por la suma de las que llevan por nombre Carmen y María del Carmen.

El nombre de Rocío se acerca ya, por lo tanto, a los dos siglos y medio de presencia entre nosotros, un tiempo en el que generaciones de ginenses han visto en sus semejantes un reflejo cercano de la Reina de las Marismas.

3.- Datos del Instituto de Estadísticas y Cartografía de Andalucía a fecha 01/01/2021.





LA HERENCIA

Manuel González Ayala

De lo negativo que te llegue en la vida se puede sacar algo positivo. Aunque pueda sonar a tópico. Algo así me pasó a mí. Tuve la fortuna de poder trabajar en plena pandemia, aunque con reducción de salario para ayudar a la empresa que trabajaba. Pero el destino me la tenía guardada en el muelle de descarga. Al bajarme sufrí un esguince de tobillo severo. Un mes y pico de baja me daban. La desesperación vino a visitarme los primeros días hasta que Manuel y Carmen llamaron a la puerta de mi aburrimiento. "La Herencia". Así que me presentaron. Nunca le había metido mano a una obra de teatro, o más bien obrilla de teatrillo, con algo de música, que no puede faltar en mi vida. Me tiré a ese pozo sin saber a cuántos metros estaba el final. Hasta que llegué. Se lo propuse a Ana Belén y le gustó la idea. Pero por la situación que había en esos momentos hubo que esperar. Y por fin llegó el momento. Lo que yo desconocía totalmente era lo que iba a venir después. La improvisación y el entusiasmo, el arte y la gracia, la dedicación y la valentía. Y sobre todo la entrega de los actores que dieron vida a esa pequeña fantasía que rondó en mi cabeza en plena pandemia y con la escayola. Todo eso de unos actores

que no viven ni por asomo de eso, pero sí de la ilusión para que a ningún niño de Gines le falte un juguete en Navidad.

Lástima que solo fueron dos veces y un día. Pero tal vez suficiente para cumplir ese sueño solidario.

Gracias a mi hermano por la magia que transmite su cabeza a sus manos.

Gracias a Ana Belén por confiar en mí.

Gracias a todos los actores que participaron.

Gracias a Fernando Jesús por su colaboración brutal.

A José Alberto Ceballos por ofrecernos su paciencia y ese estudio maravilloso.

Y gracias a nuestra hermandad por hacer honor a la palabra que la antecede. Hermandad. De Gines.

Creo que en esta vida todos vamos a dejar y a recibir una herencia. La nuestra, sin duda, debe ser el amor al prójimo como cristianos y rocieros que somos.



#CáritasConUcrania

DONA AHORA

Banco Santander

ES81 0049 6175 94 2916169917

Concepto: UCRANIA

LI PREGÓN DEL ROCÍO DE GINES

Organizado por la
Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de
Nuestra Señora del Rocío de la Villa de Gines

EN LA PALABRA DE

CORO VIRGEN DEL ROCÍO DE LA HERMANDAD

La presentación del mismo correrá a cargo de
N.H. Juan Antonio Pérez Melo
(Pregonero de 2019)

El acto se celebrará (D.m.) el próximo **sábado día
21 de mayo del año 2022**, tras la celebración de la
Función Principal de Instituto en la Parroquia Nuestra
Señora de Belén de Gines.





XVII PREGÓN JOVEN DEL ROCÍO DE GINES

Organizado por la
Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de
Nuestra Señora del Rocío de la Villa de Gines

A CARGO DE

**N.H. EUGENIA MONTIEL
ROMÁN**

La presentación del mismo correrá a cargo de
N. H. Jesús Bueno Ruiz
(Pregonero Joven de 2019)

El acto se celebrará (D.m.) el próximo **domingo día 8**
de mayo de 2022 a las 13:00 horas
en el **Teatro del Tronío.**

*Al término del acto, la Hermandad ofrecerá
un ágape en honor de la pregonera.*



Disfruta de lo mejor de la gastronomía andaluza y acompaña con vinos de nuestra tierra.

La Familia
Bar Abacería

RESERVAS
680 66 53 13
www.abaceriafamilia.com

Frutería **CHARI**
Reparto a domicilio
954 714 761
Avda. de La Constitución, 3B
41960 GINES (Sevilla)
f Frutería Chari

ACOSTA
IMPRENTA & AGENCIA DE PUBLICIDAD

Polígono Industrial Servialsa - Calle B, 20
Gines | Sevilla
954 714 271 - 644 182 377
www.acostapublicidad.com

LA DESPENSA DE SARAH

José Sánchez Martínez
Sarah Pardo Furness

C/ Pio XII, 4.
41960 GINES (Sevilla) ☎ 954 716 617

Angeles
Peña
CERÁMICA
ESTUDIO

Tlfno.: 679 67 73 78
C/ Velazquez - Gines (Sevilla)
mariangelesgp@hotmail.es

Av. de Europa, N. 24
41960 Gines (Sevilla)
Tif. 954717335 / 609555008
www.joseolivaressl.com

José Olivares S.L.
HOSTELERÍA & EVENTOS

CARNICERÍA VIRGEN DEL ROCÍO

C/ Real, 1º B
41960 Gines (Sevilla)
Telfs. 954 717 569
687 542 208

*Especialidad en Carnes Frescas,
Mechada y Elaborados Propios.*

ELÉCTRICA TEGALUZ

TEODORO J. VEGA PALOMAR
INSTALADOR AUTORIZADO
ELECTRICIDAD
TELECOMUNICACIONES

e-mail: info@tegaluz.com
web: www.tegaluz.com

CERERIA
LA ESPERANZA SEVILLANA
LA DIFERENCIA ESTÁ EN LOS DETALLES

FABRICACIÓN PROPIA
CERA 100% PURA DE ABEJA
MÁXIMA. CULTOS, NAZARENOS
FLORES DE CERA, INCIENSO
CARBÓN...

POLIGONO INDUSTRIAL "LA ERA"
C/ POZADORES, 10
UMBRETE, SEVILLA. C.P. 41806
TEL. 955 715 273
WWW.CERERIAES

TEXTIL CANO
Hogar, Moda Caballero, Señora y Joven

C. Juan de Dios Soto, 14,
Gines -Sevilla
☎ 955 105 099 - 687879735

f Textil Cano

EL OPERADOR LOCAL DE GINES



FIBRA 600MB

+



**LLAMADAS ILIMITADAS
Y 50GB**

30€



OFICINAS Y
ASESORES
MUY CERCA



INSTALACIÓN
EN SÓLO
24/48 HORAS



SOMOS
PERSONAS
REALES



NO SUBIMOS
NUESTROS
PRECIOS

AIR&FIBER

A TU AIRE

AIR&FIBER

CLAUDIA CREGO MORENO
MARKETING
698 95 30 65

Navarro Caro, 20. TOMARES





REALE SEGUROS

AGENCIA REALE GINES
C/Julio Romero de Torres, 30
652985497 - 954717939
argines@reale.es

DASIL
JOYERIA & TALLER
DASIL

DASIL
JOYERIA Y TALLER PROPIO
C/. Juan de Dios Soto, 7
41960 Gines
(Sevilla)
Tlf.954 71 50 07
www.dasil.net



Pescados y Mariscos
"Leocadia Gines"

Andrés Salado García 954 716 236
C/ José Luis Caro, 26
Gines (Sevilla)

AUTOESCUELA

ITINERE

SERGIO CARRILLO SOLÍS
Profesor de formación vial

Av. de la Concordia, 13
Gines (Sevilla)
tlf. 663 311 462
email. aeitinere@gmail.com



www.autoescuelaitinere.es



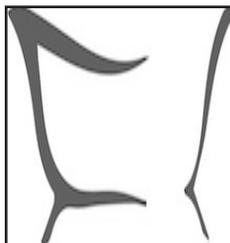
HIELOS LA ROCA

PEDIDOS **660 644 927**

Reparto 7 días a la semana

FÁBRICA DE CUBITOS, ESCAMAS, BOLAS, BARRAS ...

ESPARTINAS



FONTATUBO

www.fontatubo.com

TLF. 955 708 208 - C/ JUAN MALDONADO VARELA, 1 - GINES (SEVILLA)



Virgen del Rocío

Droguería, Perfumería y Pinturas



C/ Real Nº 14A - 41960 - Gines - Sevilla - Tlf: **954 71 38 25**

MERCOR

Juan de Dios Soto, 1
41960 GINES (Sevilla)

Teléf. y Fax:
954 713 390

CAMPAÑA DE DETECCIÓN DE TU CAPACIDAD AUDITIVA

¿Crees que oyes bien?

Compruébalo y pide cita para una revisión

GRATUITA

- * Estudio audiológico completo **GRATIS**
- * Prueba de audífonos **SIN COMPROMISO**
- * Financiación de hasta 2 años **SIN CARGOS**
- * Hacemos tapones de baño **A TU MEDIDA**



AUDICIÓN FATOU

Estudio
Audiológico
Completo

Audífonos
de
Alta Calidad

Sanitarios
expertos en
Audición



Camino & Sevillano
Abogados - Asesores - Gestores

Bufete Camino & Sevillano
ASESORÍA

SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS
ABOGADOS GRADUADO SOCIAL CONTABLE

c/ Real, 7 A - GINES (SEVILLA) Email: info@bufetecaminoysevillano.es
Tlfno: 954 71 49 89 / Fax: 954 71 48 43 Web: www.bufetecaminoysevillano.es

LAURA CASADO
MICROPIGMENTACIÓN

CEJAS
OJOS
LABIOS

Carnicería Virgen del Rocío

Raúl Garrido

C/ Nueva, local 28 - Telf: 651 84 33 24
BENACAZÓN

FONTANERÍA - RIEGO - GAS S.L.
SUMINISTRO Y MATERIALES
EMPRESA INSTALADORA AUTORIZADA
954 71 60 06 - 656 89 40 99

Empresa cualificada y con gran experiencia en el sector.
Instaladores titulados.
Mejores garantías, precios y servicios.
C/ Avda de Europa. Local 3F

EL HORNO DE GINES
PANADERÍA Y CONFITERÍA ARTESANAL

C/ JUAN DE DIOS SOTO, Nº 9
GINES (SEVILLA)

954715253
954716344
info@elhornodegines.com
www.elhornodegines.com

ARTESANÍA EN PIEL Y TOLDOS

CUEVAS S.L.

954 716 601 / 652 916 698
arteptelytoldoscuevas@gmail.com

C/ Pedro Castillo Nº10, 41960 - Gines (Sevilla)

Tasca El Botellín

ESPECIALIDAD EN GUIOS CASEROS

Teléfono Reservas

625 977 683



c/ José Luis Caro, 10 - GINES



Estanco La Plaza

Artículos del Fumador

Calle Real nº 2
Gines - Sevilla

955 19 65 16 - 660 51 74 80

La Carpintería

BAR RESTAURANTE

625 442 796 - 625 442 806

¡Pide y te lo llevamos a casa!

Loterías y Apuestas del Estado

EL BARRIO



CALLE JUAN DE DIOS SOTO, 25A
41960 Gines (Sevilla) TLF.: 954 71 56 87
paulinocabrera@gmail.com

Peluquería Unisex Fátima Herrera

Calle real 17-B
41960 GINES, SEVILLA
954714016



Luis Carlos Pérez Romero

Enfermero - Podólogo
Nº Col: 11342 - Nº Col: 215

TRATAMIENTO INTEGRAL DEL PIE

Papilomas, Callosidades, Ojos de Gallo, Uñas Encarnadas,
Espolones, Juanetes, Plantillas, Ortesis interdigitales,
Taloneras, Podología Deportiva

Telf.: 954 714 705 - 609 582 504

C/ La Calleja, 1 E -GINES (Sevilla)
C/ Santa Ana, 18 - NERVA (Huelva)

MELLADO HURTADO S.L.

VENTA Y REPARACIÓN DE
MÁQUINAS DE COSER
DOMÉSTICAS E INDUSTRIALES

REFREY SINGER JANOME ALFA brother

C/ JOSÉ LUIS CARO, 41 A. 41960 GINES (SEVILLA)
Tifs: 954 71 39 61 - 627 09 97 33 - 610 08 17 33

 **Ges**
seguros

Ignacio Salinas Soto

Agencia 70200

Plaza Nueva nº10. 3ª planta
41001 Sevilla

609 552 449

ignacio_salinas@ges.es

PIROTECNIA
SAN BARTOLOME

Luz, Color y Diversión
al alcance de todos

AVDA OLIVARES 5 - POLÍGONO PIBO -
BOLLULLOS DE LA MITACIÓN 955 776 752

BARRABILLO Caballero FELIX SOLIS Dewar's BEEFEATER ASTURIANA SAIMAZA BRUCEL BARCELÓ



CARRETA
DISTRIBUCIONES

En Semana Santa, en Feria, en el Rocío, en Navidad, en tu bar, en tu cafetería, en tu pub, en tu tienda, siempre contigo, siempre con los mejores

Descubre todo lo que podemos hacer por ti:
www.carreta.es

Creaciones
CAROLINA



Hacemos lo que te gusta!

www.creacionescarolina.es

641 546 781 / 695 095 863
@creacionescarolina.es
Creaciones Artesanales Carolina

montelar
clínica dental

Teléfono de Citas
95 417 34 84
685 855 655

DRA. LUCÍA CLAVIJO DELGADO
ODONTÓLOGA - nº colegiado 2131

E-mail: clinicadentalmontelar@gmail.com
Av. Clara Campoamor, nº 4 Local 8 - 41920 SAN JUAN AZNF. (Sevilla)
Junto parada de metro San Juan Alto



CLÍNICA DENTAL
Dra. Cristina Mora García

Cristina Mora García
Dentista

Avda. de Europa, 19
41960 Gines (Sevilla)
T. 954 71 68 03
cristinamora@hotmail.com

Cruzcampo Red Bull ASTURIANA Heineken



Solear
BARRABILLO

RIVES
RAMÓN BILBAO

RISKA
LIGERO

OSBORNE
YBARRA

ALIMENTACIÓN Y BEBIDAS

No somos un proveedor más, somos el aliado de su negocio.



PANADERÍA & PASTELERÍA
Entre Migas
GINES

TALLERES CORTÉS MECÁNICA EN GENERAL



C/ Sanatorio, 14
41960 GINES (Sevilla)

Tif/Fax: 954 715 005
Móvil: 635 812 202 / 620 612 143



EUROPASEC
TINTORERÍA - LAVANDERÍA

Polígono industrial Servialsa C/H Nº1 GINES

633296966
tintylaveuropasec@gmail.com
@_tintylaveuropasec Tintorería y Lavandería Europasec



El Vaticano



Tierra Santa

C/Zaragoza, 29. Sevilla, 41001

954 343 393

peregrinaciones@viajestrana.com

 **triana peregrinaciones**
y turismo religioso



CARNICERÍA J.A. Camino

653 975 172 | 954 713 102

Avda Colón, 7 - Gines (Sevilla)

Reparto a domicilio
Pedidos por WhatsApp 

J. M. GARRIDO AUTOSERVICIO

CARNES, CHARCUTERÍA,
PRECOCINADOS CASEROS, CONGELADOS,
VENTA DE HIELO Y ESCARCHA...

95471 52 11-637 311 265
C/ VIRGEN DEL PILAR, 5 - GINES (SEVILLA)

REPARTO A DOMICILIO



Cristalería

LA PLAZA

Cristalería
Puertas, Ventanas
de Aluminio
Mosquiteras y Persianas

José Luis Caro, 1 - 41960 GINES (Sevilla)
666 323 187 / 600 423 744 / 954 71 45 98

PANADERÍA "EL GRANDE"

Especialidades en Catering y Desayunos

Hnos. Nogales Noguero

615 286 983 / 654 545 748

Pol. Ind. Servialsa
C/A. nº 24 - Gines (Sevilla)



La PÍÑATA
Semillería y Golosinas

Tlf. 625 569 598
C/ Manuel Canela, 25 - 41960 GINES (Sevilla)
solatep17@gmail.com



GUZMÁN CONSTRUCCIONES

desde 1963

954 713 522 609 913 614

info@guzmanconstrucciones.com



Lejías Gines, S.L.

Venta de **Hipoclorito**
para piscinas y toda la
gamá de productos para la
limpieza del hogar
e industrial.

Telfs.: 954 717 604
Manolo: 625 663 215
Mª Carmen: 670 264 577

lejias_gines@hotmail.com
Polig. Ind. Servialsa, Calle B, nave 8 - 41960 GINES (Sevilla)





Centro Médico Rocío

Certificados Médicos Fisioterapia
Traumatología Podología
Accidentados de Tráfico Oftalmología
Clínica Dental
Medicina Estética
 ...



ESCANEA EL
CÓDIGO QR
PARA MÁS
INFORMACIÓN

954 71 71 20

629 82 94 57



www.centromedikorocio.es

C/ Jesús Centeno, 24 41960 Gines (Sevilla)



A dieta con Bárbara

CONSULTA DE NUTRICIÓN

CONSULTAS:
 SEVILLA: POLICLÍNICA LOS REMEDIOS C/ VIRGEN DE LUJÁN 31
 GINES: CENTRO DE ESTÉTICA BELLANELA C/ MANUEL CANELA 27
 CORIA DEL RÍO: CLÍNICA PODOMAR C/SAN ANTONIO 4
 PILAS: FARMACIA EL PARQUE C/ZORRILLA 1 y CENTRO DE ESTÉTICA VICTORIA C/FELIPE II 71
 VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA: C/GUALDAD 11



644 845 845




www.adietaconbarbara.com
info@adietaconbarbara.com
@adietaconbarbara



PANADERÍA & PASTELERÍA

Entre Migas

GINES

CASH & CARRY / VENTA AL PÚBLICO



Golosinas Ramírez

www.golosinasramirez.com

Polígono Ind. Servisalsa, Calle B nº 12
41960 Gines
954717293

The Gines Phones

**COMPRA-VENTA TELEFONÍA
INFORMÁTICA
REPARACIONES**

Tif.: 645 103 562

C/ Colón, 15 B
41960 GINES (Sevilla)
theginesphone@yahoo.com



El mejor Pescado y Marisco de nuestras costas
605 256 373



Cazalajeja de Almansor, 3 - GINES (Sevilla)



Agricentro Martínez, S.L.
 Ctra. De Bienes, 25. ACCA
 (Frente a Valdezorras)
 41019 SEVILLA
 Tel./Fax: 954 517 463

Todo para su mascota
 Polg. SERVIALSA - c/ Comercio, 2
 41960 GINES (Sevilla)
 Tel.: 954 719 077



grizoo@agrizoosevilla.es
 www.agrizoosevilla.es
 Agrizoo Sevilla

666 620 791
 Calle Colón, 28 A
 41960 Gines, Sevilla
 encarnimaciaslopez@gmail.com
 www.encarnimacias.es
 @encarnimacias



Encarni Macias



solup
 Instalaciones Fotovoltaicas

**El sol también es tuyo...
 Sácale partido**

Tel: 681 97 20 64 // www.solup.es
 Avda. del Doctor Federico Leal Castaño, 29. Espartinas

PESCADERÍA
JUANI



Tlfs. 653 674 329
 620 509 013 - 640 154 619
 Avda. de Colón, 25 - 41960 GINES (Sevilla)



MERCERÍA LAS NIÑAS



Don Sinfo
 Av. Olimpiadas, 13
 03600 - Elda (Alicante)
 96 539 80 92
 admin@loieriadonsinfo.es

MSSA
 INTERIORISMO

654600718
 672076549

POL.IND. SERVIALSA
 CALLE B, Nº16 41960
 GINES, (SEVILLA)
 info@mssainteriorismo.com

@mssa_interiorismo

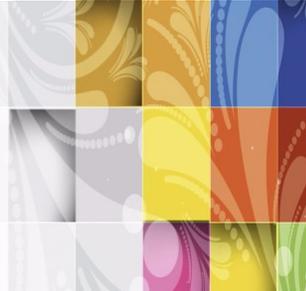
Asesoría May Ramos Luque
 O.B. Asesores

Fiscal - Laboral - Social - Contable

954 715 449 / 625 039 577

Av. Constitución, 8 (Gines)

contabilidad@asesoramos-may.es





CLÍNICA DENTAL
DRA. I. LLEDO & ASOCIADOS
ODONTOLOGÍA INTEGRAL

30
AÑOS

Creando sonrisas

IMPLANTES
PRÓTESIS
ORTODONCIA
ENDODONCIA
CIRUGÍA
ESTÉTICA DENTAL



648 100 754
954 714 078

C/ Veracruz 16 - 1ª Planta. Locales 5-6-7. GINES

Tintorería
Azahar
27 años a su servicio

Recogida y entrega a domicilio
Avda. Constitución, 3 GINES | Teléfono: 954 717 488 - 605 672 594

Restaurante
LA ROCINA

Plz. de Doñana 8 (El Rocío) - Tlf. 959 44 20 80
www.larocina.es - RESERVAS: 615 545 639

PRADO
Fontanería

Francisco de Borja Jurado Montiel
Suministros de fontanería, tuberías y accesorios.

¡¡GRANDES OFERTAS!!

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS
Chary
Plaza de España, 4 GINES (SEVILLA)
TELF/FAX: 954 71 33 51 - MÓVIL: 607 969 547

¡Presupuestos sin compromiso!
¡Facilidades de pago!

30 años 1990 | 2020
FRUTERÍA
Casa Rosarito
cerca de ti

Teléfono: 655 03 31 85 | Calle Juan de Dios Soto, 17 | 41980 - Gines (Sevilla)

Bellanela
CENTRO DE BELLEZA UNISEX

653 595 206
C/Manuel Canela, 27 · GINES

✉ bellanelabelleza@gmail.com 📷 bellanela



Candau

Aceite de Oliva Virgen Extra

Nuestra Hermandad, siendo concedora de las dificultades que atraviesan los comercios locales y nuestros proveedores quiere agradecer la colaboración para la confección de este anuario.



Este anuario de la Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la Villa de Gines, se terminó de imprimir en Agencia de Publicidad Acosta de Gines el día 19 de abril de 2022, día de San Expedito.

I
 HAI QUE CANTARLE A LA VIRGEN ORAGONES
 I
 HAI QUE

✦
ALABANSA I HAI QUE DCIRLE PIROPOS HASTA

Bienaventurada sea la Madre - que te barió de su amor
 levante el pecho al Señor. Jesús el resplandor. Mil pías será la
 vida del mundo mi palabra, y la cumple "tod" los días.
 Madre de to los cristianos que te llamas del Rocio, no nos dejes a abandonar por este mundo perdido. Amadísima
 de verdad, madre de to los consuelos y llevanos de la mano a la morisma del cielo.
 María va en su sueño a la gran Jerusalén. Pa cumplir la ley divina como cualquier otra
 nunca peastes porque, tu nunca peastes a ti no te nunca falta presentar la mano al mundo
 tu alma.
 María llena de gracia va a visitar a Isabel y le ha hecho muy contenta
 que ha concebido en su seno. Eus bendita entre toas, como tu no ha peado
 por eso te escucho Dios para que fuera su madre.
 Dios que guarda a los pobres que tiene ojos. Bienaventurada sea
 que a los pobres que a los nuevos enemigos, tengo pa pagar a mi
 Quien tiene vida sea el agua que tu tiene para consuelo y gozo
 cielo. Te sabes jazmin temprano que no valemos dos gordas sino nos echa una mano.
 Tu que lloras al ver a la Virgen, escúchame cuando
 "los" tiempos que pagan la culpa de algún pecado, pero como
 A una mujer en el cielo Dios le ha puesto una corona haciéndola Reina y Madre
 Vira la Reina de fines, de España y del mundo entero. Es mi Madre y es la
 A la Blanca Paloma Cortijo aprendi a rezar. Rotiera tu color no puede
 lo dijo el viento; Cortajelo por Sevilla. "que verde es el Simpecado y el
 "te traigo sue Marias Cortijo aprendi a llevarla el verde por la ucauca. El Simpecado es una Estrella que alumina
 de to los pueblos" Cortijo aprendi a apretar al fu vos ucos. como verde del
 "te traigo amores. Cortijo pueblo de Madrid. el color de la España que
 de los congres Cortijo pueblo del alma.

Hazen sus niños los pajajillos
 y en primavera raan carritos,
 y con el vestio del Pastoralillo
 sueñan despiertos todos los niños.
 Yo oeo en Dios
 oeo en la Virgen, en la amistad,
 en la inocencia y en el perdón,
 en la esperanza, oeo en la paz,
 en otra vida y en el amor.

Madren mía del Rocio
 a ti te voy a pedir
 salud para todos mis amigos
 que siempre estén junto a mi
 que si no están los amigos
 es como si le
 la primavera camino.

Pastor de las ovejas
 Pastor divino,
 que da luz a la luna
 del compasino,
 que hace salir el sol
 el toro
 multiplicar los peces
 la vida
 que me
 la vida
 la vida

ROMERIA DEL

Rocio

MANUEL LOBOE
 by
 #BlueArt.

✦
 VIVA LA MADRE D DIOS