

ROCÍO 2021

Gines sueña caminos

Por José Rodríguez Polvillo



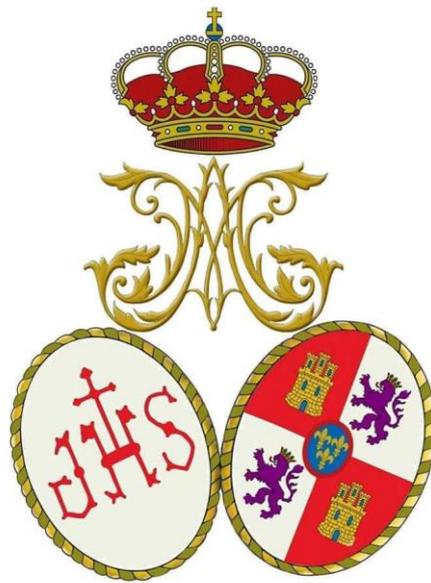
Gines sueña caminos

Los recuerdos son el material del que están hechos los sueños. Por eso a Gines no le faltan, aunque le falte el camino. El pueblo guarda un tesoro de casi 100 años de una memoria heredada que nutre la Fe de cada nuevo rociero, un rosario de evocaciones que, incluso sin haberlas vivido directamente, forman parte de esa colección de vivencias compartidas que llamamos 'El Rocío de Gines'.

Por eso, cuando en 2021 supimos que la situación sanitaria hacía de nuevo imposible la peregrinación a la aldea, volvimos a alimentarnos de recuerdos. Pero no nos quedamos únicamente en la nostalgia de recordar lo vivido, sino que quisimos ir más allá: revivir lo que fue para soñar lo que vendrá. Porque un cristiano es, siempre, un ser lleno de Esperanza, alguien para el que la dificultad sólo es algo pasajero que tendrá su recompensa en el porvenir.

Así fue como, juntos, en hermandad, dimos forma a un Rocío diferente, también distinto al del año anterior. ¿Acaso hay dos Rocíos iguales?

Para recordarlo siempre, hemos elaborado el siguiente dossier, en el que queremos dejar constancia de todo lo vivido aquellos días tan difíciles, en los que la Hermandad de Gines supo mostrar de nuevo el camino... incluso sin recorrer los senderos.



MEMORIA DE CULTOS Y ACTOS

A continuación, describimos someramente los principales cultos y actos desarrollados por la Hermandad tanto antes como durante las fechas previstas para la Romería 2021. Se trata de una relación genérica y resumida, si bien puede encontrarse completa y con indicación de las fechas exactas en el apartado 'Cronología' de este dossier.

Vísperas

El 22 de enero de 2021, el presidente de la Hermandad Matriz de Almonte, Santiago Padilla, confirmaba de manera oficial unas sensaciones que flotaban en el ambiente desde hacía meses: al igual que el año anterior, tampoco se celebraría la Romería de este año debido a la pandemia de COVID-19.

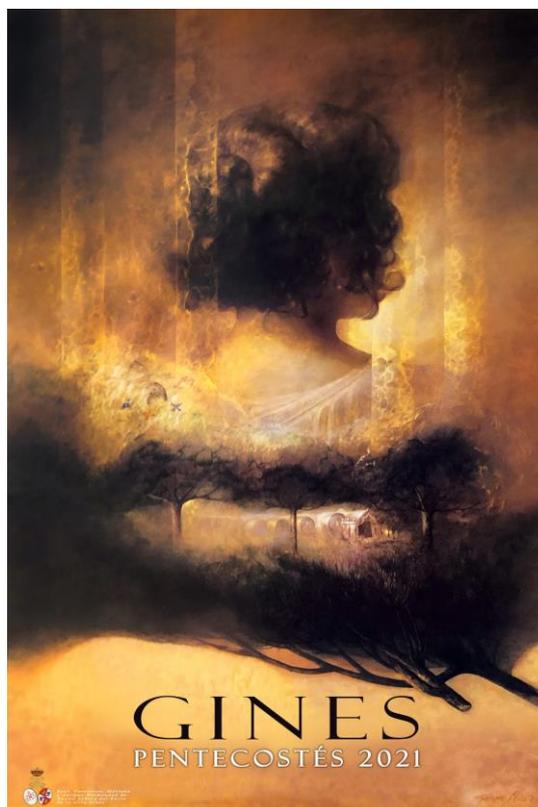
Quedaban suspendidos también la mayor parte de los actos previos organizados por la Hermandad de Gines, como los pregones, el Cabildo de Salida, la presentación del cartel anunciador o el Traslado del Simpecado, entre otros. Únicamente podrían celebrarse los cultos previstos en las Reglas, si bien con las limitaciones de aforo vigentes en cada momento.

A pesar de no poder realizarse el camino como en 2020, lo cierto es que la situación era considerablemente mejor que entonces, suponiendo un importante avance con respecto al año precedente. Sin embargo, el hecho de que ya fueran dos caminos consecutivos sin poder realizar la peregrinación de la manera acostumbrada, suponía un importante factor de desánimo en los hermanos y devotos, una situación que la Hermandad se propuso paliar en la medida de lo posible a través de diversas iniciativas a través de las redes sociales.

Se lanzó así el lema **#GinesSueñaCaminos**, recogiendo en estas tres palabras el profundo anhelo de los rocieros de nuestro pueblo de recuperar cuanto antes la peregrinación de la manera acostumbrada.

Como preludio a los cultos en honor a María Santísima del Rocío, el 11 de abril se daba a conocer a través de las redes sociales de la Hermandad el cartel anunciador de la Romería 2021, obra del afamado pintor D. José Antonio García Ruiz (q.e.p.d.).

Se trata de una obra que hiciera para su Hermandad del Rocío de Gines nuestro recordado y célebre hermano para colaborar con la construcción de la casa hermandad de la Aldea. Rescatar de los archivos esta magnífica pintura era una deuda pendiente con él y su valioso legado, ya que pese a su relevancia técnica y



artística, nunca fue utilizado como cartel de Romería para nuestra Hermandad.

En la parte superior aparece, dejando ver la gracia de su peinado, la bella imagen de una rociera vestida de flamenca envuelta en su mantón, que mirando al horizonte con añoranza, parece soñar con los caminos, con las carretas de Gines que bajo su silueta, surcan elegantemente los pinos y las arenas en busca de la Blanca Paloma.

La paleta de colores utilizada parece querernos transmitir esa añoranza que todos sentimos por los senderos, oscilando entre los tonos sienas, ocres y tierras, amarillos, naranjas y blancos, todos para reforzar la simbología que encierra la obra.



Igualmente, se presentaba de manera oficial a través de los diferentes medios de comunicación de la Hermandad la orla de cultos realizada por el joven artista sevillano D. Nicolás Trujillo Naranjo.

En ella, quiso plasmar los motivos del retablo mayor de la Parroquia Nuestra Señora de Belén en forma de la característica carreta de la corporación, queriendo asociar de esta manera la romería que llevarán por dentro los grandes rocieros del pueblo de Gines. Siguiendo un estilo rococó, fue realizada con la técnica de lápices de colores y bolígrafo.

Desde el mes de septiembre del año anterior (2020), nuestro Bendito Simpecado y el Divino Pastorcito se encontraban entronizados en la Capilla Bautismal de la

Parroquia Nuestra Señora de Belén, donde se instaló con tal motivo un hermoso altar a medida del arco de la propia capilla.

Debido a ello, la SOLEMNE NOVENA pudo celebrarse en el propio templo parroquial, en lugar de en la Ermita de Santa Rosalía, como ocurrió en 2020. Esto hizo posible que, a pesar de las limitaciones de aforo marcadas por las autoridades civiles, se pudieran celebrar estos cultos con una mayor presencia de fieles que el año anterior, cuando tuvieron que realizarse a puerta cerrada y los devotos únicamente pudieron seguirlos a través de Internet.

A pesar de este notable incremento de la presencia de fieles, las limitaciones de aforo seguían siendo importantes, por lo que de nuevo este año la Hermandad llevó a cabo la retransmisión en directo de cada uno de los días de la Novena a través de su canal en Youtube, contando con un importante seguimiento por parte de los hermanos y devotos. Al igual que el año anterior, hay que mencionar en este punto la colaboración

prestada por parte del Ayuntamiento, ya que la señal fue realizada por la emisora municipal Gines Televisión.

Del 30 de abril al 8 de mayo, los cultos daban comienzo a las 19.30 horas con el rezo del Santo Rosario. Los tres primeros días ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. Francisco Fernández García (sacerdote diocesano), mientras que los dos siguientes fue el Rvdo. P. Amador Domínguez Machado (Párroco de San Francisco de Asís, en Sevilla). Los días 5, 6 y 7 ofició la Eucaristía el Rvdo. P. Fray Juan Franco Pérez, de la Sagrada Orden de los Predicadores del Convento de San Pedro Mártir. El día 8, la Solemne Función Principal de Instituto fue presidida por nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. P. Alberto Talavera San Román. Durante el Ofertorio, se realizó pública y solemne Protestación



de Fe. La Novena estuvo dedicada íntegramente a San José, protector de la Iglesia, con motivo de la declaración del Santo Padre de 2021 como el Año de San José.

Para la ocasión, la Priestía de la Hermandad preparó un altar muy especial por varios motivos, pero el principal es por ser el único altar de Novena en la Parroquia en dos años de pandemia, ya que el año pasado el Simpecado permaneció en la Ermita de Santa Rosalía hasta la primera mitad de septiembre.

El altar rompía con la línea estética de los altares de Novena de los últimos años, compuestos habitualmente por un telón de fondo, dosel, módulo central con escalinata y capillas laterales. En su lugar, el altar de 2021 constaba de un solo módulo que ocupaba todo el ancho del presbiterio, con un telón de fondo pintado a mano con técnica acrílica.

Al tratarse de unos cultos sin peregrinación, se quiso hacer de la Novena un 'camino espiritual' de forma simbólica. Para ello, el fondo representaba la tradicional vista de la marisma almonteña con la ermita del Rocío a la derecha y la Parroquia de Nuestra Señora de Belén a la izquierda, de modo que el Simpecado (la Virgen) quedaba como eje entre ambos templos, simbolizando a María como centro del camino que une a Gines con El Rocío. El Espíritu Santo que remata el mástil del Simpecado de Gines irradiaba tras de sí un resplandor intenso que simbolizaba su venida a la tierra en

Pentecostés. Para reforzar la idea de camino, el Simpecado se elevó sobre un tupido monte de flores propias del campo: romero, lentisco, trigo, amapolas, margaritas, girasoles y lirios. A los pies del mismo, y sobre el monte también, se mostraba la imagen del Pastorcito Divino en su peana de plata.

Un grupo de treinta blandones de madera dorada, cedidos por la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla, completaban e iluminaban el conjunto, a su vez que lo dotaban de mayor solemnidad. A modo de curiosidad, cabe decir que varios blandones de los que acompañaron a nuestro Simpecado durante la Novena fueron los que durante los años de la Guerra Civil acompañaron a la Esperanza Macarena, pudiendo comprobarse

este extremo a través de fotografías de la época.



La mesa del altar quedó rematada por un juego de respiraderos de madera dorada y un faldón de color blanco, color litúrgico del tiempo pascual, en que se celebra la Novena cada año. El resto del exorno floral fue repartido en jarras de plata pertenecientes a la carreta y estaba compuesto de rosas rojas, lirios, manzanilla, amapola, romero, eucalipto, protea o leucospermum, solidago y espigas.

Cada día, los cultos contaron con el acompañamiento musical de diversos grupos de la localidad, que pusieron voz y música a los sentimientos de todos los presentes, estrenando incluso

algunos temas inéditos con esta ocasión. Todos ellos interpretaron la Salve a la finalización de cada ceremonia.

Además de todos los presentes en el templo parroquial, siguieron estos cultos en directo gran cantidad de hermanos y devotos a través de Internet, haciéndose posible así, de nuevo este año, un Rocío lleno de Fe íntima. Las intenciones y dedicatorias de cada día de la Novena fueron los siguientes:

30 de abril:

Intención: Creo en Dios, Padre Todopoderoso, Creador del cielo y de la tierra.

Dedicado a los enfermos.

1 de mayo:

Intención: Creo en Jesucristo, su único Hijo, nuestro Señor.

Dedicado a Cáritas Parroquial, Agrupación San Ginés y bolsa de Caridad.

2 de mayo:

Intención: Nació de Santa María Virgen.

Dedicado a los dependientes y cuidadores.

3 de mayo:

Intención: Fue Crucificado, muerto y sepultado, al tercer día resucito de entre los muertos y subió a los cielos.

Dedicado a los niños y jóvenes de nuestra Hermandad.

4 de mayo:

Intención: Creo en el Espíritu Santo.

Dedicado a las realidades parroquiales y hermandades locales.

5 de mayo:

Intención: Creo en la Santa Iglesia Católica.

Dedicado a nuestra ahijada la Hermandad de Villanueva del Ariscal.

6 de mayo:

Intención: Creo en el perdón de los pecados.

Dedicado a nuestros mayores.

7 de mayo:

Intención: San José, Protector de la Iglesia.

Dedicado a las familias cristianas y rocieras.

8 de mayo (FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO):

Intención: Creo en la vida eterna.

Dedicado a nuestra Hermandad.

En los días previos al señalado para la que hubiera sido salida de las carretas hacia El Rocío, las calles de Gines ya lucían vistosamente decoradas como cada año, sin importar que en esta ocasión los romeros de Gines tampoco fueran a hacer el camino.

A las habituales colgaduras en balcones y ventanas, los habituales gallardetes en tonos amarillos y verdes, la



decoración especial del monumento a la Virgen del Rocío y el engalanamiento de la reja exterior de la Parroquia, se unió en esta ocasión una importante novedad.

Se trata de la colocación en la Plaza de España, la calle Real y el paseo Juan de Dios Soto de hasta 12 MUPIs (mobiliario urbano para la información) con 24 imágenes de grandes dimensiones (una por cada cara del expositor) y representativas del camino de Gines. Durante varios días, pudieron verse esta selección de imágenes entre las que se encontraban reflejados diversos momentos de la Romería, tanto actuales como de hace varias décadas, lo que supuso un importante atractivo para todos los paseantes, que se detenían a contemplar las imágenes con todo detalle.

Esta iniciativa de la Hermandad fue posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento, Parejo Fotos, Centro Comercial Gines Plaza, y Acosta, Imprenta y Agencia de Publicidad, que pusieron todo de su parte para hacer realidad esta exposición al aire para recordar lo que vivimos cada año durante la Romería.

Romería 2021

El día 11 de mayo, el administrador apostólico de la Archidiócesis de Sevilla, D. Juan José Asenjo Pelegrina, firmaba un decreto que permitía la celebración de Eucaristías en la vía pública «cuando lo aconsejen las circunstancias pastorales, previa autorización de la



autoridad municipal competente, que determinará las medidas organizativas y de protección que estime convenientes para el desarrollo del acto». Debía, igualmente, contar con el visto bueno del viario episcopal de zona.

Esto suponía una importantísima novedad, ya que hasta ese momento estaban prohibidos expresamente todos los cultos externos debido a la situación sanitaria. En este nuevo contexto, la Hermandad dio un paso al frente para remover todos los obstáculos que pudieran existir con el objetivo de poder celebrar la Santa Misa de Romeros en la Plaza de España, algo que no ocurría desde 2003, coincidiendo con el 75 aniversario de la fundación.

Así fue como, con la autorización y la colaboración inestimable del Ayuntamiento, el día 19 de mayo a las 9 horas tenía lugar la Sagrada Eucaristía. La Carreta de plata se situó en el exterior de la Parroquia, junto al dintel de la puerta de la Epístola, mientras

que la mesa de altar se ubicó al inicio de la escalinata en su parte más alta, con una alfombra en tonos burdeos que recorría todos los escalones hasta adentrarse en la zona dispuesta para los asistentes.

Para este día, la Carreta fue exornada íntegramente, es decir, se arreglaron floralmente la totalidad de sus jarras, que son veinte con cuatro esquinas. El conjunto floral en tonos rojos, constaba de rosas freedom y rosas spray, clavel, clavellina, margaritas, gerberas, romero y pittosporum.

La Plaza vestía para la ocasión sus mejores galas, con una reproducción de grandes dimensiones del Simpecado dispuesta en la pared exterior de la Capilla Sacramental. Tampoco faltaron a la cita las tradicionales carretas, que estuvieron presentes a través de una grande y dos chicas que formaban parte de una escogida decoración llena de simbolismo.



Minutos antes de las nueve de la mañana, el Simpecado hacía su salida desde el interior del templo por la puerta situada bajo el coro, recibiendo una vistosa petalada desde la torre parroquial justo antes de ser entronizado en la carreta.

Para la ocasión, a lo largo de toda la Plaza se habían dispuesto sillas con una distancia de 1,5 metros entre ellas, velándose así por el mantenimiento de la distancia de seguridad indicada por las autoridades.

A las nueve daba comienzo la Santa Misa de Romeros, que se desarrolló con el mayor lucimiento y que fue oficiada por el Rvdo. P. D. Alberto Talavera San Román, párroco de Gines y director espiritual de nuestra Hermandad, y cooficiada por el Rvdo. P. D. Juan María Cotán González, párroco emérito de Gines. El acompañamiento musical corrió a cargo del Coro Virgen del Rocío y, además de todos los presentes, pudieron seguir la misa en directo desde sus hogares todos los espectadores de la emisora 7 TV y del canal de Youtube de la Hermandad, gracias a una señal realizada por la emisora municipal Gines TV.

Tras la Eucaristía, la retransmisión continuó a través del propio Youtube de la Hermandad con diversas entrevistas y vídeos relacionados con la romería, mientras

que el Bendito Simpecado quedaba expuesto en un ACTO REVERENCIAL y una ofrenda floral en la que participaron cientos de fieles y devotos, prolongándose hasta las seis de la tarde. Justo a continuación, retornaba el Simpecado a la Capilla Bautismal, poniéndose fin de este modo a los cultos de este día para la historia.



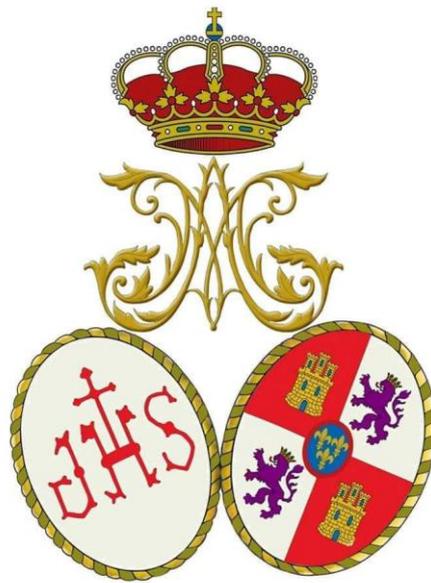
Especial mención merece también el emotivo acto que tuvo lugar al día siguiente, 20 de mayo, en el Vado de Quema, junto al templete de la Virgen del Rocío. Allí, donde al paso de los romeros de Gines tantas veces resonaron los ecos de la voz de

José Manuel 'El Mani', sus familiares, amigos y su Hermandad del Rocío quisieron recordarle descubriendo un azulejo a modo de recuerdo.

Momentos especialmente íntimos y llenos de fervor se vivieron durante el rezo del SANTO ROSARIO en el templo parroquial la noche del domingo al Lunes de Pentecostés. Con la iglesia prácticamente a oscuras y el Simpecado entronizado en el retablo mayor e iluminado únicamente por una luz cálida, los fieles portaban velas encendidas como símbolo de cada petición, cada plegaria y cada acción de gracias, en la esperanza de la llegada de un nuevo Pentecostés colmado de salud para el mundo entero. El piadoso acto concluyó con el rezo cantado de la Salve. Todo ello fue retransmitido a través del canal de YouTube de la Hermandad.

A modo de conclusión de los cultos y actos de la Romería 2021, el día 28 de mayo tenía lugar la Misa de Acción de Gracias y Hermandad en el templo parroquial. Terminaba así una nueva Romería que, como la anterior, fue muy diferente a los deseos de todos los rocieros, pero que la Hermandad supo aprovechar para seguir cumpliendo su misión evangelizadora. Si acudir a postrarnos ante la Blanca Paloma no es posible, el pueblo sabe que será porque Ella así lo ha querido. Mientras tanto:

#GinesSueñaCaminos



ALCANCE Y DIFUSIÓN



Al contrario de lo ocurrido en 2020, cuando las fechas de la Romería coincidieron con unos momentos de duras restricciones sanitarias, en las vísperas de Pentecostés de 2021 la situación era considerablemente más favorable. Eso permitió una participación mucho más activa de los hermanos y devotos en los cultos de la Hermandad, si bien manteniendo siempre las medidas de seguridad establecidas.

Así, la principal limitación en este año fue la reducción de los aforos, que impedía que acudieran a los cultos todos las personas que lo hacen habitualmente.

En este contexto, volvían a cobrar un protagonismo muy especial las herramientas de comunicación de nuestra Hermandad, que al igual que el año anterior tuvieron que incrementar notablemente su actividad para dar cobertura a toda la actualidad que generaba la corporación. De nuevo este año, la respuesta fue masiva. A continuación exponemos algunos detalles:



FACEBOOK

La Hermandad cuenta con más de 9.500 seguidores en esta red social. Las estadísticas facilitadas por Facebook indican que las publicaciones, tanto de los días previos como de los correspondientes a la Romería 2021, tuvieron un alcance de más de 32.500 usuarios, contabilizándose más de 13.000 interacciones con dichas publicaciones (me gusta, me encanta, compartir...).

YOUTUBE

Con cerca de 1.400 suscriptores, el canal de la Hermandad en YouTube volvió a convertirse en un pilar fundamental en la difusión de todo lo relacionado con la Romería 2021.

Especial mención merece el alcance de la retransmisión en directo de la Santa Misa de Romeros, que sumó más de 5.000 visualizaciones en el citado portal de vídeos. Igualmente, las retransmisiones de la Solemne Novena también contaron con un gran seguimiento, situándose en todos los casos por encima de las 700 visualizaciones y algunos días incluso, como el caso de la Solemne Función Provincial de Instituto, superando las 1.000.

WHATSAPP

Al igual que el año anterior, el servicio de mensajería instantánea de la Hermandad a través de WhatsApp supuso un importante refuerzo en materia de comunicación en estos días, ayudando notablemente a la difusión de los cultos y actos organizados con motivo de la Romería de 2021, especialmente entre aquellas personas que no disponen de Facebook o que no lo utilizan de manera habitual.



EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Al margen de los medios propios de la Hermandad, es importante señalar la enorme repercusión alcanzada en distintos medios de comunicación, tanto de ámbito provincial como regional e incluso nacional.

En este sentido, la celebración de la Misa de Romeros en la Plaza de España suscitó el interés de un gran número de medios, entre ellos Canal Sur y Televisión España, que tanto en el Telediario como en el programa España Directo informó para todo el país sobre el desarrollo de la Eucaristía y el posterior Acto Reverencial.

También se hicieron eco de esta celebración Diario de Sevilla, ABC, Europa Press o Andalucía Información, entre otros muchos, sin olvidar la emisión en directo de la Misa a través de la emisora provincial 7 TV Sevilla, con señal de Gines TV.



CRONOLOGÍA

Enero de 2021

Día 22

El presidente de la Hermandad Matriz de Almonte, Santiago Padilla, confirma de manera oficial que tampoco habrá Romería en 2021. Escasos minutos después, la Hermandad de Gines publica en sus redes sociales un mensaje de apoyo a la decisión tomada por la Matriz, así como palabras de ánimo y esperanza para todos los hermanos y devotos.

Día 29

Presentación, a través del canal de Youtube de la Hermandad, de la nueva página web oficial de la corporación, diseñada por N.H.D. Jesús Riego Pérez en coordinación con el equipo de comunicación de la Hermandad.

Febrero de 2021

Día 5

Se publica una nueva edición del Anuario de la Hermandad, que debido a las circunstancias no se editó en formato físico, sino únicamente de manera digital.

Día 26

Misa de Hermandad por el eterno descanso de nuestros hermanos difuntos.

Marzo de 2021

Día 13

Se hace oficial el nombramiento del joven artista D. Nicolás Trujillo Naranjo como pintor de la orla de cultos de la Romería 2021.

Abril de 2021

Día 10

Se lanza en el canal de Youtube de la Hermandad un vídeo promocional de la Romería de Pentecostés 2021 en Gines, editado con imágenes de N.H.D. Alberto Parejo sobre el tema 'Carreta mía', de N.H.D. Manuel y Javier González Ayala.

Día 11

Se da a conocer tanto el cartel como la orla de cultos de la Romería 2021. El cartel es obra de N.H.D. José Antonio García Ruiz (q.e.p.d.), mientras que la orla tiene como autor a D. Nicolás Trujillo Naranjo.

Día 27

Tras la Eucaristía de las 20 horas, Rezo del SANTO ROSARIO en la Parroquia ante el Bendito Simpecado de Nuestra Señora del Rocío.

Día 30

Coincidiendo con la fecha de fundación de la Hermandad, el 30 de abril de 1928, comienza la Solemne Novena a Nuestra Señora del Rocío en la Parroquia Nuestra Señora de Belén. Pudo seguirse en directo a través del canal de YouTube de la Hermandad con una señal de Gines TV.

Mayo de 2021

Día 1

Retransmisión en directo de la SOLEMNE NOVENA en honor a Nuestra Señora del Rocío a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 2

Retransmisión en directo de la SOLEMNE NOVENA en honor a Nuestra Señora del Rocío a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 3

Retransmisión en directo de la SOLEMNE NOVENA en honor a Nuestra Señora del Rocío a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 4

Retransmisión en directo de la SOLEMNE NOVENA en honor a Nuestra Señora del Rocío a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 5

Retransmisión en directo de la SOLEMNE NOVENA en honor a Nuestra Señora del Rocío a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 6

Retransmisión en directo de la SOLEMNE NOVENA en honor a Nuestra Señora del Rocío a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 7

A iniciativa de la Hermandad, la Plaza de España, la calle Real y el paseo Juan de Dios Soto se llenan de Rocío a través de la colocación de 12 MUPIs (mobiliario urbano para la información) con 24 imágenes de grandes dimensiones y representativas del camino de Gines. Fue posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento, Parejo Fotos, Centro Comercial Gines Plaza, y Acosta. Imprenta y Agencia de Publicidad.

Igualmente, el Ayuntamiento decoró las calles más céntricas de la localidad con los tradicionales gallardetes y el resto de elementos habituales tanto en la Plaza como en El Barrio, tal y como se hace cada año en vísperas de la salida de las carretas.

Retransmisión en directo de la SOLEMNE NOVENA en honor a Nuestra Señora del Rocío a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 8

Retransmisión en directo de la SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO a través del canal de YouTube de la Hermandad. Emisión desde la Parroquia Nuestra Señora de Belén con una señal de Gines TV.

Día 11

El administrador apostólico de la Archidiócesis de Sevilla, D. Juan José Asenjo Pelegrina, firma un decreto que permite la celebración de eucaristías en la vía pública, previa autorización municipal y del viario episcopal de zona. Hasta ese momento estaban prohibidos todos los cultos externos debido a la pandemia.

Día 14

Se anuncia de manera oficial que la Santa Misa de Romeros tendrá lugar en la Plaza de España el próximo día 19, siendo retransmitida en directo a través de la emisora 7 TV Sevilla con una señal de Gines TV.

Día 17

Se da a conocer toda la normativa de acceso y seguridad con vistas a la Santa Misa de Romeros a celebrar en la Plaza de España.

Día 19

A las 9 horas, daba comienzo la Santa Misa de Romeros en la Plaza de España, con la participación del Coro Nuestra Señora del Rocío, de la Hermandad. Fue retransmitida en directo a través de la emisora 7 TV Sevilla con una señal de Gines TV. También pudo verse a través del canal de la Hermandad en Youtube, donde pudo seguirse igualmente un programa especial con entrevistas al término de la Eucaristía.

Hasta las 18 horas se prolongó el Acto Reverencial y la Ofrenda Floral al Bendito Simpecado, que regresó a continuación a la Capilla Bautismal del templo parroquial.

Día 20

Bendición en el Vado de Quema de un azulejo conmemorativo en recuerdo a N.H.D. José Manuel Rodríguez Olivares, conocido artísticamente como "El Mani", fallecido el 4 de noviembre anterior.

Día 23

A las 21 horas del Domingo de Pentecostés, se celebra en la Parroquia el rezo del SANTO ROSARIO ante nuestro Bendito Simpecado. Acompañó musicalmente el Coro

de la Hermandad. Pudo seguirse en directo a través del canal de la Hermandad en Youtube.

Día 24

Con la memoria puesta en la visita que la Santísima Virgen del Rocío estaría haciendo en esos momentos a la Casa de Hermandad de Gines en la aldea, se publicaba en redes sociales una invitación a rezar el Regina Coeli junto con una felicitación a todos los hermanos y devotos con motivo del Lunes de Pentecostés.

Día 28

La Misa de Acción de Gracias y Hermandad en la Parroquia pone fin a los cultos y actos de la Romería 2021.